

من ان يبد لنا بشديد الدال والباقون بالتخفيف رحما ذكر في  
قران عامر والكوفيين فابن سياتم انبع سياتم الثلاثة بقطع الحزم  
التاخر ففقره الباقر بصل الفجر وشديد التا في التدا وتوافق  
به التدا في عن الصور ما عني بذا وكان قران فاض ومن كثير البصير اخفص  
حمية تغير الف بجلها وهو اليا والباقرن بالالف مفتح اليا غير  
قران يعقوب ورحم والكساء وخلف وحفص خذ الك بالفتحة والتسرين  
يكر للساكنين والباقرن بارفع غير تسوين قران كثير ابو عمرو وحفص  
السين بفتح السين والباقرن بضمها قران حزم والكاء وخلف يعقوب  
بضم اليا وكسر القاف والباقرن بفتحها ياجوج وما جوج ذكر لعاصم في  
المفرد قران حزم والكاء وخلف خذها هذا والمؤمنون ام تسلم خذها بفتح  
الراء والف بعد ها والباقرن باسكا الواه غير الف فيها وابن عامر  
فانح بالبحر في المؤمن باسكا الراء والباقرن بالف قران حزم والكاء  
وخلف وحفص سدا هذا في الموضعي بس بفتح السين واقدم بن كثير  
وابو عمرو هنا والباقرن بالضم في التدا تة مكنتي ذكر في لابن كثير روي  
ابو بكر بخلاف عد وما التوي بكسر التوي وجملة ساكنة بعدة  
التوي بضمها ساكنة بعد الدم الحية والابن باجملة مكسوة بعد اوافقة

حزة حمة

حزة على ذا الوجير وقال التوي والباقرن بقطع الحزم ومد هاجها  
من الاعطاف قران كثير والبصريان وبن عامر الصدقيني بضم الضا والك  
وابو بكر بضم الضا ساكن الدال والباقرن بفتحها قران حزم وكافها  
اسطاعوا تشد يد الطاء والباقرن بتخفيفها ذكر للكوفيين قران حزم  
والكساء وخلف ان يفيد بالنتن كير والباقرن بالتايشه بيان الا  
تسع وفي اعلم بن لحد برقي لحد ربي اوتيني فتح الاربعة الدنيا  
وابن كثير وابو عمرو وسيدان ان فتحها المديان بفتح صير الثلاثة  
فتحها حفص روي اوليا فتحها المديان وابو عمرو والزوايد  
المختدمي انبتها واصل المديان وابو عمرو في الحالين يعقوب ان  
وان يوتين وان تغلن انتها واصل المديان وابو عمرو وفي الحالين  
بن كثير ويعقوب ان ترن انتها واصل ابو جعفر وابو عمرو في الحالين  
عن روي في الحالين بن كثير ويعقوب ما كان بنيتها واصل الثلاثة  
وابو عمرو والكساء وفي الحالين بن كثير ويعقوب سورة مريم  
ذكر السكت علم الفوايح وامالته الها واليا وادغام صر في  
الاصول ذكر بانكوفي العمان فالابو عمرو والكساء يري في  
يخرهما والباقرن بالرفع بيشرة ذكر الحزم قران حزم والكساء عتياو

دكا حزم

ضاه

دكا حزم

صبا

سورة مريم

حزم

جشا