قال الداني في جامعه انه قرا به على الفارسي عن النقاش
عن ابي ربيعة ولكنه لم يختره واختار كونه من اخر الضحى
وكذا ذكره في التيسير هكذا ولم يروه احد من اخر
الليل ومن ذكره كذلك كالشاطبي وغيره فانه يريد به
من اول الضحى والله اعلم واما انتهاؤه فمن كان عنده
لاول السورة قطع التكبير عن اول الناس ولم يكبر احد
في اخرها ويأتي على التقديرين المذكورين ثمان
وصل السورة بالسورة ثمانية اوجه يمتنع منها وصل
الكل مع القطع على البسملة لما قدمناه في باب البسملة
والسبعة الباقية جائزة فاثنان منها على تقدير
ان يكون لاخر السورة واثنان على تقدير ان يكون
لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين فالذي على
تقدير كونه لاخر السورة اولها وصل التكبير باخر
السورة والوقف عليه مع وصل البسملة باول السورة
وهو اختيار طاهر بن غلبون ونص التيسير ولم
يذكر الداني في المفردات سواه وهو احد الوجهين

عن البزي

في

في الكافي وظاهر كلام الشاطبي ونص عليه الجعبري وابو شامة
وساير الشراح ثانيهما وصله باخر السورة والوقف عليه
وعلى البسملة نص عليه ابو معشر ونقله الخزاعي عن البزي
ونص عليه الفارسي والجعبري وابن مؤمن وغيرهم
والذي على تقدير كونه لاول السورة فاولهما
قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول
السورة نص عليه ابو طاهر بن سوار ولم يذكر غيره وكذا
ابن فارس في الجامع وهو اختيار ابي العز وابن
شيطا والحافظ الهمداني واختيار ابي بكر الشذائي
وحكاه ابن الفحام والداني وابو معشر في المبهج ولم
يذكر في الكفاية سواه ثانيهما قطعه عن اخر السورة
ووصله بالبسملة مع الوقف عليهما ثم الابتداء باول
السورة وهو ظاهر كلام الشاطبي ونص عليه ابن مؤمن في كنزه والسخاوي
في شرحه وتبعه الجعبري ولا وجه لمنعه على تقدير
اذ غايته ان يكون كالاستعاذة والثلاثة الجائزة
على التقديرين اولها وصل التكبير باخر السورة وبالبسملة

Copyright © King Saud University