

وقال المذكور قال الشيخ ليسوا طرفة كل منداي من المرجح لان الكلاذ كواكل
وقال البره من مرجح كراز والاصرة المما قال رتم ما ذكرنا من الحمل الصحيح
هذا القول من المبرد يخالف لثقل ابن هشام عنده والكوا ان طار يشهد الميط الا
تياج الليل سبي ضده اسمتنا كرا او ليشط جعل الخدوق من الاسم المخرجه تونا
في حكمه ثابت على لغة العربية الا كرا من العريب لان التعاوم من اشتغال كل علم
الخدوق لعله موجه قياسية مطاوه كما في عينا وقا في حكايا ثابت ولا تكل
الزخيمه قريب منه فاشري بحمله فانها في حطه مطاوع التغيير في اللغة اليق
المنادي الى ما يلي لوق الاثر الذي ينادي لاجله فكلت ميثا بتلوا اجب الاقبا
بعاد فيلح كذا الاصليه للسالكين ليشط حدها لثقل واذا تبا لخصفة مكسوة
والاصل رادبا لشدتها ثم فاصل من نون فاذا رخت خيف الذال النائية بقيت
الاولى ساكنة بقدا لا لثقل فيما يكون هناك اذ علم فيلزم النعا كين على
غير حدها اذا لثقل شفاء الادغام المستوع للالتقاء كما في الضالين ويؤيد
رد الال لاضط الحركه الاصليه وهي كبره والاشكاله هذا لرعيه يكون
الخدوق في حكمه ثابت فلهذا كاستثناءه واذا راد الركبن المرصوح كما في الاصل
نحو اسما ركبا لهنه وضحا وهو بقوله تسنى الابل ورجعت فشدقو يرفع المدغم
ابا عاويم كبره للسالكين على كل نونما يستقي من كون الخدوق موقا كالمسئلة
المثقله من نون وجه تخصيص تلك جعل الخدوق موقا على راي بعض العرب فظلل
ان الرخيه وان كان قياسا مطاوعا لثقل ليس بواجب الا في باصاح فان اصحاب
الرواي لا يجعواون الخدوق من منسبها فيوه على القوم وذلك لان ترجمه سادفوق
لكن انما لثقل الرخيه والزام ما هو شاذ اذ شذ من ارتكاب مجرد الشذوذ الا في حتم
المستحق يملوى ويطلل على لثقله كرا للام اذ لربو جده فعل بقم الفاء بلان ثابت
وهذا تعليل الاستثناء المسئلة اوله وذلك نرا اذ اجمع شخص يحايوي ورجحه
بحرف

خذت يا ج العنقه فالوا خذت قبرا ليا يولها براميه للبريم قبل الوباء والجماع
وانفتح ما قبلها وحيد بلزوا لا يكون الالف للثابت لانه لا يكون منقطه
عن شئ فيلزم وجود قطع بدو الثالث وليس شله وجرودا في كلامه كذا قيل
وهي صوت والنها للثابت وقال مؤر لغها للاخاف او احد ما ان والذ
تعلد اوجيا ن وغيره في شرح التسهيل انك لو رخت حيلوا على لغة الاستقلال
لربحيت برصفة الالف الغلب لثابت لكونها متقلبا وكذا ذكره المؤلف في حروف
في الباب وكلاهما اقبل على وانما كاه عن البرود واسبعا بان قال وغيره
الاخصر جوازها لانه كذا ان اسلمها بحد يفتح القال لوريشه واما السك
فابا زها وان لم يفتح فعل قال لانه هنا شئ عرس وليس بدنية ولربو جده
يفعل بكسر العين في غير الحروف نحو عرس وليس بدنية ولربو جده
الثانية وتقره انه لو رخت ليلسان تقدر بركن كسورا للام على لغة الاستقلال
لادعالي ورز لا يظن لانه فضا لا يكسر العين لربو جده في غير الحروف وطلس
ليس باجوف قال الرضيه واجاز الشرا ترجمه على هذه اللغة نظرا الى ان المثل
لديت باصلا لانه لربو جده لثقل فان تقول في منصور على تبه الاستقلال
يا منس وبنو جده براميه مع المنع وقع ليا في غير هذه كلامه وخذول
في غير البقا بينه وقا تا اول الخالف في اهل اللغة الاو على وجهه من جعل الخد
يؤرخيه المنادي في حكمه ثابت وما ما في قول الشاعر الا ائحت حيا كرا ما
واصحت مك شاعرا ما ما تارد فلا يصح جعله مستندا لانه ترجمه عن المادرك
يجي على لغته من نون والمراد بالجماع هنا باليهود والارباب الباليه جمع رفق
الشاعر العبدية واما مر حها ما اسم امارة قلت وهذا هو المؤلف في حجب ما
الخلاف بين البره وسيدويه في المسئلة ما مؤر في قول انما يقول يكون الخد
في غير المنادي على لغة الاستقلال وسيدويه جوا المذ هيين في بدل الالف لثقل