بالفتح وقد تضم فاؤه وتكسر مع تخفيف الميم ايضا هذه ثلاث وقد ذيلت الجامع القصر منه ست لغات وقد ذيلت انا ايضا مع تشديد الميم فهذه تسع وقد تبع فاه ويحرك تارة فتتم به نحو هذا فوه ونضم في رباعيه فاه وتكسر نظيرا لي فمه فتلك عشر لغات وحكى عيسى ايضا وه بها الحمد عند الاداء وقد جاء كيد ولامئ لذكر هذه لانها التي نطق بها وهي كما له محذوف اللام وجعل ما قبلها معقبا لاعراب دلو فيها الحمو وخباء جعل اللام هو فوه بسكون العين وفتح الفاء فيها الحمو وفم لغة اخرى اتمها المؤلف حكاها صاحب التسهيل وهي حاء مكطوءا وعصا مطلقا اي مقصورا سواء اضيفا وتبقى هذه الحدة اللام وحبل قبلها تعاقب الحركات الاعرابية وجاء هن كيد مطلقا اي سواء اضيفا وقد اوصف وفيها لغات اخرى حكاها في التسهيل وهي تشديد فوه ولما انقضى كلامه على الفصل الذي منه الاعراب بطريق الاصالة انتقل الى الكلام على سبب الاعراب بطريق التبعية فقال

التوابع كل ثان وذا اجنس يشمل التوابع وغيرها كاخيار كان واخواتها واخبار وأخواتها فانها توافق اسماءها باعراب سابقة فصل يخرج مثل هذه من جهة واحدة يخرج به المبتدأ والثاني من باب علمت والثالث من باب اعلمت لانها توافق باعراب سابقها ولكن لا من جهة واحدة كان اعراب المبتدأ من جهة انه مسند اليه واعراب الخبر من جهة اسناده وكذلك اعراب المفعول الاول من باب علمت من جهة انه منسوب اليه واعراب المفعول الثاني من جهة انه منسوب اليه وكذلك لان علم المسند يقتضي منسوبا ومنسوبا اليه فمفعول الاول يكون منسوبا من جهة انه منسوب اليه ومفعوله الثاني من جهة انه منسوب وكذلك الكلام في الثاني والثالث من باب اعلمت قال ابن الحاجب في الكافية وخرج بذلك نحو اعطيت زيدا درهما فان تعلقه بزيد على معنى كونه آخذا وتعلقه بالدرهم على معنى كونه مأخوذا مختلف ثم زيد ليخرج ان رفع زيد من جهة انه فاعل والفاعل من جهة هذه الجهة نفسها وانما يجب صفة ليعلم انه فاعل بها او ليتميز عن المفعول الاخر لانه ليس فاعلا وقد يحذف الفاعل انما يمتنع اذا كان بالالف واللام لانه لكل اما اذا كان بها وواحد وبالتبعية في الباقي فلا امتناع هذا معنى ما في الشرح السعدي على الكافية

وقال

الكافية وقال الرضي ارتفاع المبتدأ والخبر جهة واحدة وهي كونهما عمدتي الكلام وانما الاسماء المذكورة من جهتين واحدة وهي كونها عمدتي الكلام فصلات وان قلنا شغل الحيز بتمامه كل واحد من الاول كما قلنا ان ارتفاع زيد في جاءني زيد الظريف من جهة كونه فاعلا وارتفاع الظريف من جهة كونه صفة وكذا باقي التوابع فالاخبار المتعددة للمبتدأ وكذا المبدلات والاحوال والمشبهات بخبر ليس فقيه شاعر كاتب وعلمت زيدا عالما فاضلا وظننت زيدا راكبا شاعرا كاتبا حكاه سيبويه والجار والمجرور في الصورة الاولى الاخبار والاكمل لا يقبل الحمل وفي الصورة الثانية يصح فيهما ان تدخل في التوابع ولو قال لكل ثان باعراب سابقه لاخرج اعراب الثاني لاجل اعراب الاول لم يرد عليه ما ذكرنا لما هنا كلامه ولا يخفى ان ادخال كل في الحد فاسد من جهة انه لا يصدق على شيء الا حاد كان ادخال الثاني الحد وفاسد من جهة ان الحد للماهية لا للافراد فالثاني وهو التابع اما ان يكون مقصودا بالنسبة فقط اي دون متبوعه وهذا هو البدل او يكون هو اي الثاني مقصودا بالنسبة مع السابق وهو المتبوع وهذا هو عطف النسق او يكون الثاني مقصودا فقط دون الثاني وهو التابع مع كون الثاني لا لاجل متبوعه وهذا هو النعت او مقدما امام في النسبة والحكم وهذا هو التاكيد او موضحا لا بدل بلا مجيء في المتبوع وهذا هو عطف البيان وتكلم على كل واحد بحسبه فالاول وهو تابع مقصود بالنسبة فقط البدل فالتابع جنس يشمل جميع التوابع ومقصود بالنسبة اي بما تعلق الى المتبوع يخرج التوابع العاطف النسق يخرج بقوله فقط اذ معناه كما علمت دون المتبوع ولا يخفى ان التابع والمتبوع في قولنا قام زيد وعمرو كلاهما مقصود بالنسبة بخلاف البدل فانه مقصود بالنسبة دون متبوعه كما اذا قلت ضرب الجارية مضغها فالمضرى المضغ هو الذي ذكره المؤلف لاخراج جميع اقسام العطف النسق والمنهيد وهذا الذي ذكره المؤلف لاخراج جميع اقسام العطف لصدق التعريف على المعطوف به مثل قولنا جاء زيد بل عمرو ولكن عمرو لانه مقصود بالنسبة دون متبوعه وما احسن قول ابن مالك لتبعيته التابع المقصود بالحكم بلا واسطة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)