غير الصلة كقولك نحن الأولى فاجمع جموعك ثم وجهها الينا اي الأولى تعدّ في اعدادهم المبالغ باعدائهم وفيه هذا من قوله فاجمع جموعك الى آخره وكقولك الآخر اصيب به وبها سليم كلاهما فغرّ عليا ان يصابا وغرّها اي غرّ عليا ان يصابا به وبدلالة ما تقدم وقد يحذف لزوما وذلك بعد الليا مقطوفا عليها التي اذا قصد بها الذوا هي لتفيد حدها ان الداهيتين الصغيرة والكبيرة وصلنا الاحقين العظم لا يحيط به طا الليا والتي الوصف تركنا على الابهام بغير صلة بليغة وقد اختلف في قول الراجز بعد الليا والتي اذا علتها نفس تردت فقيل قد رجع الليا والتي نظير التي الطائية المذكورة وقيل بقدر رجع الليا وقت لان التصغير يقتضي ذلك وصلة الثالث ليحلا التي الطائية وقيل بقدر بعد الليا عطف لا وقت لانه تصغير تعظيم كقوله دويهية تصفر منها الانامل وهو اي الموصول مع صلته كاسم واحد لما مر من انه لا يتم جزء الا بما فصارت كبعض منه لانزال الاسم الواحد وقد ثبت الموصول التقدم لكون بنيته لم تجب للصلة التاخر عن الموصوف ولا التفسير بها ولا بعضها فلا يصح ان يقال جاءني قام ابوه الذي ولا جاءني قام الذي ابوه اي جاءني الذي قام ابوه ولا تحل بها اي ولا يدخل بين خلا الباء والجر اجنبي وكان هذا ناشئا من شبهها الحرف الاخير من الكلمة الاخرى اجنبية ولا ورد مثل قوله ماذا ولا مثل في المقدور رمت اماه بخطيك الخ حروف تطيل فقد نصوا على جوازه وذا موصولة خبر عن ما الاستفهامية ومثل صلة والمبتدا مجموع ماذا الاسم استفهام في محل رفع على انه مبتدا والخبر محذوف العائد المنصوب من الخبر ولانه محل نصب على انه مفعول رمت مقدم عليه كما مر ابدل منها الرفع في اما يخطيك اي فخ يخطيك بدليل رفع المعطوف عن قولها ام حسرة وتطيل وبعضهم يعد المتعرضا اجنبية ولكنه اغتفر القصد عنها بها ومن يا ذيب يصطحبانا في قول الفرزدق وتعشو فان خاهدته لا تحوني كمن مثل من يا ذيب يصطحبان شاذ لوقوع الفصل بالجملة الندائية بين من الموصولة وصلتها وهي يصطحبان فان قلت قد مر لك قول الشاعر وما الذي انت الذي باسعد يأتي بنهيد كرم وابواب الملكارم والحمد من قبيل الجائي للاشد ودفع ان الفصل فيه النداء كبيت الفرزدق فاوجبت قلت ان النداء هنا وقع بعد

خطاب

خطاب للمتادى الذي هو في المعنى عبارة عن الموصول فلذا بعد اجنبيا بخلاف بيت الفرزدق ولا يذكر له اي للموصول تابع من التوابع الخمسة الوصف والتاكيد والبدل والعطف قبل تمام الصلة اي قبل ذكرها تماما فلا يقال مررت بالذين اجمعون في الدار ولو اريد تاكيد الموصول قبل تمام صلته كالصلة وهي في الدار ولم يجز مررت بالذين اجمعين زيدا او موضع التاكيد قبل تمام الصلة لان زيدا من تمامها وقد اخرج بهذه التوسعة بالضاربين اجمعين زيدا ونحو هذا التاكيد على ان اجمعون تاكيد للضمير المستتر في الضاربين فلا يجوز لانه من الصلة فلا يفرق بعض اجزائها على بعض كما في قولك جاءني الذي قائما ابوه والذي صح نصبه على الحال وان ثبت لاجزاء الصلة ما ثبت للموصول معطوف ومجرور يعقب وهو اي الموصول الذي وفيها لغات منها تشديد يائه مكسورة ومضمومة وحذف الياء اصلا مع كسر الدال او سكونها للواحد وذوي لجمعه ومؤنثها والذان وفيه لغة تشديد النون وجهها ان الاصل كان فيها لالذي ثم ياءات الياء لكنها حذفت وعوض عنها تشديد النون فحذفوا اللذين نصبا وجرا وظاهر كلامه ما مشى على ما زاده البصريون من ان التشديد انما هو مع الالف دون الياء والكوفيون على ان التشديد يجامعها وهو الصحيح بدليل قراءة ابن كثير ربنا ارنا اللذين اضلانا بالتشديد للاثنين من ذوي العلم ومؤنثهما واللاتي بالياء الواحدة الكاملة رفعا ونصبا وجرا فان قلت ما الفرق بين مشى الذي وجمعه حيث اعرب ذلك وبنى هذا قلت التثنية من خواص الاسماء لا المبنية فلوظ بها تعاملت لشبه الحرف فاعرب مشى الذي حيث قيل اللذان رفعا واللذين نصبا وجرا واما الجمع ان كان ابهاميا من خواص الاسماء المبنية فانه لم يخفف بتوتة في الذي مزيدة المخصوص بذوي العلم والذي لا يختص بل يستعمل للعلم وغيره فلم يخفف على ستة الجموع لفظا ومعنى على ان بعضهم لم يرى المشي ابهاميا بل اللذان صيغ افراد نحو ثم في حالة الرفع والذين صيغ اخرى في حالة النصب والجر والذين لا صيغ لهما في حالة الاشارة وتعسفه ظاهر فهو في الذي اكثر اللغات وفيه لغة بالواو فيقال اللذون رفعا واللذين نصبا وجرا كما شهد بها لغة

Copyright © King Saud University