

فانما لا يتبعين كان والحكاية ترفع المصنوع كالتب في العلم فكذلك العلم عند هؤلاء ليس
على الاطلاق كما يشهد كلام المؤلف بالشرط ان يكون الصانع برفق بان يتابع واداء العمل
هنا وفي مقدمه وقد عايط فلان الجواز للحكاية في جوف من زبد الفاضل ويجوز التتابع ويستحق
من ذلك ان يكون التابع انما يصلح كراية زبدان من غير وعلمه مغلوقا كما رأيت زبدا
وعرودا في جوفها للحكاية على خلاف في الثانية ولا يجوز في جوفها ذلك من زبدان كما رأيت
بزبدان لاجل العاطف والشرع ذلك ان لا ينشأ من هذه الصلوة اذ العطف على الجواز
مؤذن بان السوا العز ذلك دون حصة فلا حكاية الجواز للحكاية انما يؤتى بها للترجيح ان
السوا العز هو ما ذكره الخاطب في حقه كذا في غير نظره المستعمل من على سنة ابي حنيفة
العلم سوادا كالمسائل في غيره بصددها اي بصددها باللام لانها سوا العز حقه العلم
باعتبار كونها مشهورة بالمتبع والابن اقراها باللام في غير ذلك من باب الوراثة المتبوع بصدق
ياها اي تابع الحصة السادة فقوله لمن قال قام زيد القري اي القري ام القري مع
علاقتها بالمتبع والجمع حيث يكون السوا العز من سنة ذلك مثل ان يقال قام زيدان للزبد
فقوله الميات والمنيون والاكرا اذ الصلوة المستعمل على لالت واللام فقوله لنت
بالدوا السبل وانما زاد الجمع بينهما لتضعف عن استعمالها لعلها الميراث التي لا
تضعف عن الحق وذلك اذ لال الام عليها والحاق باب النسب بها والابوصفا ان اي من
موصوليها وحللت بعض الحواشي بان لفظ من وما اشبه بالحق من الذي لكونها على
حرفين خلافا لذي والحرف لا يوصف بغير هذا الشبه ثابت لها كما لكونها موصولة
وقدم وصفا كما ذكره اي من في اوجها يترابها بوصفها بالحق معتق لكونها يولد
اي رجل كامل في صفات الرجال ومن لا يوصف بها ومقتضى كلام المؤلف ان اياهم موصوفو
كن بخبريت باي حيلك وهذا مله هبل لاخفن قال اترهشام وغيره وهذا في موصوفها
كأنه يولد من غير كذا لرا احواله كونه مضافا موصوفها صلاحتها فتصريح
البناء نسبا لها قبل وبعد المقتضى من الصلوة لانها حذوقها بعضا بوجهها

وبها

وبها وهو الصلة لانها المصنوع كالتب في العلم فكذلك العلم عند هؤلاء ليس
على الاطلاق كما يشهد كلام المؤلف بالشرط ان يكون الصانع برفق بان يتابع واداء العمل
هنا وفي مقدمه وقد عايط فلان الجواز للحكاية في جوف من زبد الفاضل ويجوز التتابع ويستحق
من ذلك ان يكون التابع انما يصلح كراية زبدان من غير وعلمه مغلوقا كما رأيت زبدا
وعرودا في جوفها للحكاية على خلاف في الثانية ولا يجوز في جوفها ذلك من زبدان كما رأيت
بزبدان لاجل العاطف والشرع ذلك ان لا ينشأ من هذه الصلوة اذ العطف على الجواز
مؤذن بان السوا العز ذلك دون حصة فلا حكاية الجواز للحكاية انما يؤتى بها للترجيح ان
السوا العز هو ما ذكره الخاطب في حقه كذا في غير نظره المستعمل من على سنة ابي حنيفة
العلم سوادا كالمسائل في غيره بصددها اي بصددها باللام لانها سوا العز حقه العلم
باعتبار كونها مشهورة بالمتبع والابن اقراها باللام في غير ذلك من باب الوراثة المتبوع بصدق
ياها اي تابع الحصة السادة فقوله لمن قال قام زيد القري اي القري ام القري مع
علاقتها بالمتبع والجمع حيث يكون السوا العز من سنة ذلك مثل ان يقال قام زيدان للزبد
فقوله الميات والمنيون والاكرا اذ الصلوة المستعمل على لالت واللام فقوله لنت
بالدوا السبل وانما زاد الجمع بينهما لتضعف عن استعمالها لعلها الميراث التي لا
تضعف عن الحق وذلك اذ لال الام عليها والحاق باب النسب بها والابوصفا ان اي من
موصوليها وحللت بعض الحواشي بان لفظ من وما اشبه بالحق من الذي لكونها على
حرفين خلافا لذي والحرف لا يوصف بغير هذا الشبه ثابت لها كما لكونها موصولة
وقدم وصفا كما ذكره اي من في اوجها يترابها بوصفها بالحق معتق لكونها يولد
اي رجل كامل في صفات الرجال ومن لا يوصف بها ومقتضى كلام المؤلف ان اياهم موصوفو
كن بخبريت باي حيلك وهذا مله هبل لاخفن قال اترهشام وغيره وهذا في موصوفها
كأنه يولد من غير كذا لرا احواله كونه مضافا موصوفها صلاحتها فتصريح
البناء نسبا لها قبل وبعد المقتضى من الصلوة لانها حذوقها بعضا بوجهها

Copyrighted by Saad University