

المفردات

وايكون الية فلانها وضعت من العين فجاءوا في الفاروق اجتماع الامساك اذ انما  
 اقرب الى الالف والواو ولكن القوا والوهزة متغايرين في السفل وبما صح هذا  
 فقبل ثلثه وروى ما قبلت يا فضيل جليليا ن حكاه المبرهن في الما زكي وكان اصلها تبت  
 على خا لا ويريد بالي في فضاء القرآن وهو صامان تمسكا بالاصل وبما قبلت وا افضل  
 قرا واذا وضاوان لكمة لو وضع الهز في الاكبر في الما زكي والاصل في الاصل  
 فالوجه ان قلبه واوا وانما الهز على انها في ثنية لسا وردا كما وان وردا  
 فالكل كما انها من اصلية والشيون اشبههما للاصلية قلت وانما ههنا كلام المؤلف ان  
 التوجين سببان وليس كذلك بل تصحیح الهزة هنا اولها من القليل بما جعل تراصلا في  
 شدة الية المشبهة بالهزة الاصلية كقرا وقدرت في الجمع لكون الالف اصغر الحروف واداءه  
 يجودا عند التفرقة في الهمزة الجا ليد اذ نادا رؤسا او اسماء افعال الجمع نحو كمل الشاة افا  
 بين المتعدي ثبوا بالقرنين وقد جدا المتعدي بلفظ الجمع مصانا بالمتعدي فبعضه نحو بعد  
 صعدت فالوجه نحو قطع رسول الكشيب وهو اذ في ثنية هنا لان المضا والفا  
 الية في واحد فكروا الجمع بين تثنيتين واشترى لفظ الجمع على الاذ دلالة في ثنية  
 المشي لانه لا يحصل من اثنين مع انه لا يحصل في الالف والواو في المضا لانه في ثنية  
 معنو ولكنه في اللفظ متعدد كان الالف هو الخشاع نحو على السان ذاور وعين  
 ومع الحديث صرح انه صدر في ما شرح لاصد لا ويك وغيره صرح انما الكثرة في  
 الازارية ذلك اذا اجمعوا في جمع على جلا وهو جمع المذكور لسائر الالف والواو  
 المتعدي ثبوا ثبوان والجمع على جلا نحو مشروذ والالفون وانتهى بان جميع اشبهها  
 على فانه لا يجوز قبلها الحكاية لثانية الالف المدفد بسبب زيادة عدد حروفه على  
 اربع على ما كان من الاعراب بالحروف في الاستعانة بالالف دعاية الاصل المتولد واعرب  
 بالالف على التوضيح بيقون وانما هذا التفرقة في قصاص الحق المتون من انما هو  
 عن التثنية فلا يجمع بينها ويترك الحذف الالف دون الياه لانها اخص منها ولا ييسر

المفردات

Copyrighted University