

تفسيره وركب على قير وركب فلو كان جمعا كان جمع كذا اذ ليس من انتم القلة كما  
سعد بعد ولو كان جمع كذا ليرى على لفظه فقصه كذلك فلا يكون جمعا فكذا  
ثبت ذلك نحو الجمع مكررا ان تير واحد كيريل ورجل وركب وكسار واسد وسان  
ولو كان المتغير تيرين او نحو ذلك فانه يطلق على المرد نحو الفلك المصنوع وعلى الجمع  
ونحو الفلك وهو اجزاء او اجل فلهذا كانت متضمنة اصلية مثل منه اسد فيكون تير واحدة  
التي كانت في فلكه تيرين فان قلت حيب يطلق على الواجد على الجمع بل يظن واحدا نحو  
جنب والمزيد ونحبه ولو ربيده وهذا البار مع امكان التفرقة فيجعل جيبا للمزيد  
والجمع كعب فلهذا كان ذلكا سمع تيرين حيث قيل فلما كان ذلكا لانه لا يجمع  
مضد وتثنية اللفظ عند اختلاف الالوان فلك الجمع سبيل الحق تعذر انهما ليركن  
الحق انما يضاف جنبه فانما سئل في الالوان لفظ واحد لم يجمع على الجمع  
تغيير اللفظ عند اختلاف الالوان فيجعل لكلا قائلين ساكنا وجاهزا فان قالوا  
في جمع التيرين واللفظ واحد في الالوان جنبه في بيان ويستعملها مصعرا المتأخرة  
وعلمها يكون لكذلك ملك الالوان صاحب هذا المتغير كما يمتون الجنبه نحو تيرين  
وجنبا وصحيح ان سلم واحدة كيريل وركب وسلون ورا ومنه ورا قبلها في حال الرفع كما  
شلتا اوباء مكسورة ما قبلها في حال الرفع كيريل وركب وسلون ورا ومنه ورا  
تكملة التيرين في الالوان فيقول عير جعفر ويشي وياح وان كانا تيرين من الالوان  
والعير الممسلة والمون والفا جمع من عير باللفظ فيقول عير وقد يكون هذا في تير  
من تيرين المون معقب لاخرها كيريل في الالوان عوضا عن تيرين المون وركب كيريل  
كأنه التيرين والركب تيرين من الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان  
في تيرين من تيرين كيريل وركب تيرين با غن على ان با غن في الالوان كيريل في الالوان  
في تيرين كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان  
كما تعلم احراز من العلم كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان

Handwritten marginal notes in Arabic script, possibly a library or collection stamp.

ومعنى احراز من نحو علمي فانه من كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان  
هذا الجمع خلافا للكثيرين فانه اجاز واجمع كذلك فينا الطيرين نظرا للمزيد كيريل  
وليرى بها بالثابت اللغوي فلهذا ويرى قولهم في العدد ثلاثة طلحات بالمتأخر  
ويؤكله المثلث من ثمة فان هذا العير الذي ذكره وان تقع في اخرج نحو علمي  
فانه اخرج نحو سلما وورقا مستعمل كما ذكرنا في جمعها انما كيريل في الالوان كيريل في الالوان  
فان قلت يجمع على ايراء بالمدرك لفظا ومعنى المذكور انما عن التاء لانها هي العلم  
في الثابت والاشتباق في ذلك لا يبعد بذلك لفظا لا نحو هذه وتغيره في جمعها ان هذا  
الجمع وان كان فيها تاء التا بنيت لانها اجتمعت عوضا عن الحذف من الكلي فيحتاج  
اذن الى ان يكون المراد بالمدرك لفظا ما خلا عن التاء الجملية لمحض لتايت اللفظي ولم  
يوت بها العوض وفيما لا يجمع بعير احراز من نحو اخرج علم الفير وانما التيرين في  
الامور الثلاثة يجمع المتصح لان كل من واحد حصل بسببها جماعها فير واسا لفظا  
ان يعطى الالوان من الجنبين وهو الضم لان اصل التيرين ان يكون في الالوان كيريل في الالوان  
كذلك فلهذا كيريل وركب كيريل وركب كيريل وركب كيريل وركب كيريل وركب كيريل وركب كيريل  
الركب كيريل وركب كيريل وركب كيريل وركب كيريل وركب كيريل وركب كيريل وركب كيريل  
يعلمه كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان  
نحو ايراء وعلا من الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان  
افضل فضلا نحو قولهم ايراء في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان  
اخرى لا يرد جمعا افضل وهو الفعل المفضل هذا الجمع فقلوا افضل  
وقصدوا التيرين كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان كيريل في الالوان  
وافضل فضلا فكريه في العيوب او فعلا في فعلا نحو سكر فان مؤنث سكر في الجمع  
هذا الجمع فلا يقال سكر لان له فضلا نحو قولهم هذا الجمع فقلوا  
فان مؤنثه تامة نحو ما تامة ما بالواو والنون فقلوا لانه مؤنث فقلوا في الالوان

Copyrighted by University

Handwritten mark or signature at the bottom of the page.