

في الاقفا بين السجدين فيها تقارن على انظر على جزوه فالعظم على انه مكره  
وقيل لا يكره والمعتمد هو الاول واختلف في تسميه فالذي عليه المحقق هو ان  
يعتد سجده وقد تسميه على الارض ويجلس على عقبيه وقيل هو ان يعبد ويجعل  
بينه على الارض وعن جعفر اهل الذخر هو ان تعبد على التيه ناصبا فحينئذ  
اقفا والكلب والاعوط العمل بجميع التماسير وان كان انظر التفسير الاول والاطن  
جماعة من الاصحاب كراهة الاقفا في الكبريت يستلزم جميع التماسير  
في الصلوة وربما قيل تجزئ في التمسيد وهو احد خصوصيات التفسير الاخر وانما  
لا يظهر جزوه غير جميع التماسير خصوصا الاول والظهور الاقفا وفي جميع اصناف  
الكبريت في الصلوة بالتفسير الاول والحكم بكراهته من هذا التفسير لا باس به  
واما جزوه فيما بين السجدين بالتفسير الثاني والثالث فلا يخفى عن اشكال ولا حد  
الركن ويستحب للرجل ان يتجافى بين الاعضاء حين السجود ما لا يفرق بينهما  
ولا يقع عضوا على عضو بين يديه وتحت يديه وساقيه وبين يديه وتحت يديه  
جنبه وعصبيه وصانديه وبين ركبتيه ودر فقيه ذراعيه وامامه ففتح  
جماعة بانه يستحب لهما ان تقم بجمعهما الى بعض وان سجدة لا تليها بالارض ولا باس  
به واما السجدة فالحق بعض بالارض والاعضاء غير القبل فالحق بعض بالارض  
وخرج الفاضلان باستصحاب الاعتدال في السجود واعني عليه اجمع العلاء وبه  
رواية ريبسيلي يفتح عليه على الارض ليسوي اثنين مضمون الاصابع وقيل يستحب  
ان يجاذى بها اليكس وقيل لا يذيق وقيل يجاذيها حال ارجح وقيل يستحب  
ان يكون رؤس الاصابع موجهات الى القبلة ويستحب ان يكون وجهه على الارض

عازر يد على الفدا الواجب وصرح جميع كثر بانه يستحب ان يكون نظره في حال سجده  
الى طرف انقرة وفي حال سجده الى سجده والاول مراعاة ما ذكره وقيل من السجدة  
لنحوه بانه في السجدة لا وله التمسيد منها خلفنا عن الارض وفي دفعها  
ومنها اخرجتنا وفي الثانية وايضا تقدينا وفي دفعها وبها تخرجنا تارة  
اخرى وقيل ومن المسمى قبض يديه ان وقع راسه من السجدة الاولى فاذا تمكن  
من السجود دفعهما بالتكبير وكبره ان يفتح موضع سجده على الارض الى طرفين  
وقيل كبره في الصلوة مسح الجبهة من التراب ولو كان يديه مسجدة ليقبض ويترك  
فان كان لفروزة من ثقبته وكثرها فلا يبطل به الصلوة كما روى بعض الاصحاب  
ولا يبطل الحكم بوجود ذلك وان لم يكن لفروزة فادواته ولو فعل فهل  
يفسد به الصلوة ولا يخرج بعض الاصحاب بعينه البطلان ولعله لا قرب و  
صرح جماعة من الاصحاب بانه يجب عليه ان لا يقعد سجدة غير السجدة فلو  
لاخذ شيئا او قتل حية او قتل هرقب لم يجز الا ان يعود الى القيام والغير هو  
حسن ان ان يد من الهوى ما هو نفس السجود وامامه اريد منه ما هو مقدمه  
له فقيه اشكال وكيف كان فلا حوط مراعات الاطلاق الذي ذكره ولو هو  
بخير السجدة وصار رموزة التمسيد فهل يبطل صلوة بذلك ولا يخرج بعض اصحاب  
اصحاب بالادل وبقدر اشكال بل احتمال الثاني في غاية القوة ولكن مراعاة الاحتياط  
باتمام الصلوة ثم اعاد بقا اوله وصرح جماعة من الاصحاب بانه لو اراد السجود  
فستقط من غير فصل جزاء ثم اراد التمسيد وقبل اشكال وقالوا لو لم يرد السجدة  
وعدهم مسقط من شرط فصل جزاء ذلك وقالوا انما روي ذلك السجدة بحدوث

Copyrighted material