

ألا أيتها الباكي على غير ابيسة ، كلاً نافر يد بالتمامة متعلوب  
 فؤادك خفاقاً ووكيك نازحاً ، وروضك مطلوباً وبانك مضموناً  
 تنكك لي موشية عبقرية ، كرينك الأقرن جلايب  
 فلاشد ولا فرينك شايق ، ولا مع الأمان جفوني مسكوني  
 ولا مدح الألامعز خليفة ، يفصل دماً والمديح أساليب  
 بخار على البيت الأمامي متصل ، وحكم إلى العبد الروي مستوب  
 يصلي عليه أصفر الفتح صليب ، ووجاهة مرنان وجرأه سحوب  
 واسم عرض الكعوب منقف ، وبيض مشقوا العقيقة مشوب  
 لأسيانه مزيد به وعصاته ، يجيها مهراق عبيطاً ومصبوب  
 فان تاحرب فالفاروق والطلح ، وانك سلم فالشوي والعراقي  
 اعز من تحدي النحال اذلة ، كه وعلوك العالمين قراضيب  
 وما هو إلا أن يشير بلخطه ، فتمزقك او تعدد قاضيب  
 فلا قلم إلا الفنا السمر ماقتنا ، اذ اترت بالحارثات الظنايب  
التي تصور النور  
التي يرويها

طاهر

طاهر زواكر كسيفك والعمد ، فبل عند هام الروم أهل وتجب  
 اذا ذكره واثار باسك فيهم ، فلا القطر معدود ولا الرمال محسوب  
 وفيما اطلوا وجرنا نكر وانظر ، وفيما اذيقوا عند بك تعذيب  
 ولكن بعد الجائليق يغتر ، على حليب هنا الكمشوب  
 وتغر باطراف الشمام مضيع ، وتيقق اهلوا مرض وتخريب  
 ولا كل ملك يمكن فيه فوصة ، ولا كل ماء الجذلة مشروب  
 ومن كل شعب اذ عالم معرك ، وفي تصعيد كره وتصوب  
 وصعق بركن الأفق واجطها ، يد تغز الفراق بالتاج مصوب  
 وجر دغناج ويض صور مر ، وصيابة مرد وكراة شيب  
 وسفر اذا ما خلاصت اليم تراخرا ، جلت غم يياض النضر وهيغ ايد  
 تشب لها حمراء فان انزرها ، سبح لها دليل به الماء مشوب  
 كفت بني مر والجانب غرهم ، وحظهم ذاك خسر وتبيب  
 وعار والبقوم ان اعد والسواجا ، صفوا بغير نصر اللذير شيب

البحر العذراء