

من الاعوجيب التي ترزق الفنة ، وتضمن امرناق النور القشاع  
 واللاي هاجت للتواحيثية ، وهزرت الى فسطاط مصر قوايم  
 نشيت جيش النصر تشيع فرجع ، وودعه توديع غير وكارم  
 فقد كنت لا الوي علاج تزلته ، ولكن عداني طية من عنديجي  
 فلواتني استاثرت بالادن حرك ، لسرت ولم احفل بلوم تلاي  
 طربت الى لوم اوقيه حقه ، يعلم اهل الشعر كيف مقاومي  
 اصب الى مصر لساعة مشهد ، يعرضها غياها بالابا هم  
 ليلا شاهدي يومها ملاقاتهم ، اشاهد ملا السمع ملا الحيا  
 وقد صور نفسي الى الفتح صوت ، وشامته لي غير فاخر شاييم  
 كذلك اذا قام الدليل الذي انتهى ، على كون شيء كان ضير لازم  
 على اني قضيت بعض طاري ، واقرب عيني بالحيو الحضا  
 ويمت في طرق الجيا سبلهم ، لاهل صا يصلون لفر السما  
 وفارقتهم لاموثر الفل قريهم ، ولا مستخفا بالحق اللومير

صيتها منا شكر ما تولى وكو ، شكرتك قبل الاسر الاخصاء  
 والله في عليك اصدق قائل ، فكان قول القائلين عناء  
 لاسال نعم الزمان فانه ، في راحتك يد وركيف تشاء  
**وقال يد حه بعد قدومه من تشيع العسكر بسيط**  
 سقية باجحت شفاة الاكرم ، وعاليتني فيه شفاة الصلوايم  
 عدتي عنها الحرف تصرنا لها ، وصلصال مرعد زير الضرايم  
 فكيف بها نجد حال رؤسا ، صعاليك بخدي متوا الصلدا  
 اني ولها ناتي المنزه وبعك ، واسلادنيا وجن صرايم  
 واشوس غير ان عليها حاله ، طويل نجاد السيف طايخ الغرايم  
 ولو شيت لم تبعدي عباها ، ولو طويت بين النجوم العوايم  
 وبات لها مني على ظهر سايح ، اشم ابي الظلم فال ظالم  
 واسمها جرح الراح على الثرى ، بايدي فوق الازد صفر العاليم  
 فصل تبغنيها الجيا دكافضا ، اعنتها دخول لوك الشكايم  
 واهجيا