

وَلَمْ تَوَلَّ أَبًا تَقَامَتَا لَقَا ، تَخَلَّهَا أَوْ كَوَّجَا مَتَا جَبَا
فَدَاؤُكَ نَفْسِي مَا جَدُّ ذَا لَخِي نَفْسِي ، يَدِيرُ حِي الْعُلْيَا عَلَّ قَطْبَهَا الْحَبَا
وَسَيِّدُ سَادَاتِهَا إِذَا مَا رَأَيْتَهُ ، عَرَفْتُ يَمَانِي النَّجَادَ مَتَوَجَّهَا
تَالُوْنِي أَوْ ضَاحِيَهُ وَجَوْلِيهِ ، فَلَمْ تَرَعِيْنِي مَنْظَرَ كَانَ الْجَبَا
لَقَدْ نَبِهْتُكَ إِذْ أَبَعْدَ خَمْلَهَا ، وَجَدَّ مِنْهَا عَافِي الرَّسْمِ مِنْ جَبَا
لَهُ سِيْمَةٌ لِأَمْرِي صَفْوَى سَجَالَهَا ، وَمَا لَسَمَّ إِلَّا أَنْ تَعَابَا وَتَرَجَّهَا
أَلَا لَتَرَعِيْنِي يَوْمَ كَرِهِيْتِي ، فَلَمْ تَدْعِي لَيْثَ الْمَرْجِيْتِي مِنْ جَبَا
نَحَى الْعَرْبِ الْأَوْصِيَّ بَسْطُوْتَهَا سِرِّ ، فَعَادَتْ رَهْوًا وَقَدَا مَرَّحِي
مَطْلَاعِي الْأَعْدَاءِ يَنْجِي بَيْنَهَا ، بِسْمِ الْعَوَالِي وَالْقَوَاضِي مِنْ جَبَا
لِيَا لِي حَرُوسِي فِيهَا كَجَعْفَرِي ، مَا تَرَى تَخْلَفُنِي فِيكَ طَرَجَا
وَكَمِيتَ بَقْطَانِ الْجَفْوَى مَسْبُوكًا ، تَرِيهِ شَمْسُ الرَّيِّ فِي عَسْوِي الْكَ
فَلَا تُعْصِبُكَ عَنْ يَمِينِكَ مَرْهَمًا ، وَلَا طَرَفِ الْأَعْيُنِ شَمَالِكَ مَسْرَجَا
وَكَمَلِكَ يَوْمَ بِهِ جَدَّ عَلِمَ ، يَصِلِي الْأَعَادِي جَمْرًا مَتَوَجَّهَا

يقوم به

يقوم به ينزل السماطين خالطبا ، اذ يوم فخر في الساتل الجبا
ابان كزبان الاغراب لجا ، وقابع المحن القريض والجا
لنبا كالمثال القوافي سواها ، وكن حرايان تروق وتهجا
فد الشبا المرجن وعصره ، تؤمل فينا الخطوب وترجى

وقل ميمد حم رجب

احزوت انجم الافق ، انزم العرب عن الشرق
وغلت خيلا جلن في معرك ، فباتت الدهم من البلق
ونبه الاصباح من نومه ، شد وحامد ايمكة الورق
واتشوق وايرة ليرتدع ، قلبا الصلح غير منشوق
تراوت خيالا فالبقي في الدجا ، عمو فخر وسنا برق
خلست لخط الطرم انذنت ، سر القضا اللجن والطرق
يا هل ترى طعنا كما حلت ، غدا لير الكهومة السحق
في الاجد وهن ياد مع ، تراهن العيد على السبق