

نحو هذه العتق والاحكام تسمى وحجود نحو في ذي سنة وبن مولا  
 والمنصوب نحو في ظاهرة او كما في اعراف النون نحو وسبح الكسائي  
 وفي الفتى المرحوم المعنى وذكرى الدار وظنوا بالواحي الناس وقد  
 حكم في الوند على النون وهو الفتحة على تقدير ان يكون الازيد  
 من النون وحكي ذلك في الوند على النون المنصوب فقط وقد لا يعنى به  
 بل الصواب هو الامالة على صولح ولا فرق في ذلك بين النون وغيره واختلف  
 في السوي في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير النون نحو الذي التي  
 وذكرى الدار وفي الله من رغبة ان جرب الامانة وصلوا وقد قرأ  
 الذي على الراء في نحو اصحاب بن جبر وفي قوله في التبت ورواها  
 وغيره من السوي طرفة وهو الذي في الكثر اذ كنت كالتدوين والجراد  
 والكباب والارصادين وجامع ابن فارس ورواها في الذي على اللين  
**باب امكانها الثالث وما قبلها وفق**  
 وذلك في هذه الكسائي والى على ثلثة اجسام الاصل من على امكانها  
 عند بعض النحويين وهو خمسة عشر فاجمعها في **الاسم**  
**لحجث ربيع لود الشمس** فالفاء نحو خلفه ورواها  
 والجهم نحو راحة وجه الفاء نحو لثته وحيثه والباء نحو المنه وبعثه  
 والراء نحو افرار وبارزه والياء نحو مسة وحشية والنون نحو مسة  
 والهمزة والباء نحو حبة والنون واللام نحو ليد وثلة والذال نحو لثة  
 والمرفوعة والواو نحو قوة والراء نحو ملدة ووجه والشان  
 نحو القاحنة وبعثه والياء نحو رمة وبعثه والشان الخامسة وبعثه  
 والمقدسة **القسم الثاني** بوقته عليه بلغة وذلك  
 عند عشرة اجراء وهي **حاج** وحقن الاستعجال السبعة طحسى  
 ضحى فالهاء نحو واحة واسنة والالف نحو الصلوة والرسوخة

1957

ولحن

ولحن في كصحا والله ولاحت ونحوه مما ياتي في باب الروف طامس  
 الحظ وامت النورية ونفاة ورضاه ونحوه قلب من عمدا الباب بل من  
 باب الامالة سال الله في الحالين كما تقدم والواجب ان نحو سبعة وطاعة  
 والقان نحو طافة والصعفة والظان نحو غلظه بموعظة وحفظه والخاصي  
 الصاخة ونحوه والصاد نحو خالصته ونحوه والصاد نحو روضه ونحوه  
 والغبين نحو صبغة والذو والعا نحو سطر وخطه فلم يخل في نحو ما في  
 الاثر واختلف في التسعة الباقية فلم يجر عنه على الفتحة فيها ايضا **القسم**  
**الثالث** فيه تفصيل مما في حاله ويخرج في اخرى وذلك ان يجر حرف  
 نحوها **الكسر** فان كان قبل كل من ياتي ساكنه او كسبه متصل  
 او منفصلة ساكن امليت من غير حلق والفتح وهو ان يجر الحرف  
 ايضا وهو الحروف الالهة تمام طلاقا فالهجر بعد الياء كسرة وخطبه  
 وبعد غيره كالحوامرة وبراءة والكاف بعد الياء كالكسرة وبعد الكسرة نحو  
 الملكة والموتفة وبعد غيره ذلك نحو مكة والمشوكه والهاء بعد الكسرة كمنه  
 الهه والهاء بعد المنفصلة وبعثه وبعد غيره ذلك نحو سفاها  
 ولم يبق بعد ياء ساكنه والراء بعد الياء نحو كبرياء وصغرة وبعد الكسرة المنصبا  
 نحو الاخيرة وكافه وبعد المنفصلة نحو قديم وسارح وبعد غيره ذلك نحو  
 حشرق والهمزة والسين جماعة من الذي خصص الامالة فطرح في الروم وفتحها  
 من اجازون الفاضل من استعلى واطباق كان تيطا وان سوار وسط  
 الخيط والى العدة وابن النعام والى شمع وغيرهم ولم يستثن الجمع هو وذكر  
 الوجوهين الذي في غير التبيين ومثل جماعة وده جماعة العرفيين الى اجراء  
 الجهم والهاجرى الاخرى العرفية المنقولة لم يسلو هما مطلقا كما نبت بعد  
 ساكن او لا كلفهما من اخرى الحلق كالفارس والى سوار والى العرف والى شطرا وان  
 النعام وده اجزرك الموطن الامالة من جميع العرفية **القسم الرابع**