الا من طريق ابن فرج عن البزي والا من طريق بطي عن قنبل وقد
قطع ابو العلاء الحافظ للبزي وقنبل من طريق ابن مجاهد وفي
ارشاد ابي العز من طريق النقاش عن ابي ربيعة في كفايته للبزي وقنبل
من طريقيه في المستنير من طرق عن البزي وقنبل وغيرهما وفي المبهج ايضا
وقال الداني في جامعه انه قرأ به على الفارسي عن النقاش عن ابي
ربيعة عن البزي ولكنه لم يخبره واختار كونه من اخر الضحى وكما ذكره
في التيسير هكذا ولم يره احد من اخر الليل فمن ذكر ذلك كالشاطبي
وغيره فانه يريد من اول الضحى والله اعلم **واما** الذين الحقوه
فمن كان عنده لاخر السورة كبر حتى ينتهي فيكبر في اخر الناس ومن كان عنده
لاول السورة قطع التكبير في اول الناس ولم يكبر في اخرها ويأتي
على التقديرين المذكورين حال وصل السورة بالسورة ثمانية اوجه
يمتنع منها وصل الكل مع القطع على البسملة لما قدمناه ثم البسملة
والسبعة الباقية جائزة فاثنان منها على تقدير ان يكون لاخر السورة
واثنان على تقدير ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين فاللذان على
تقدير كونه لاخر السورة اولهما وصل التكبير باخر السورة والوقف عليه
مع وصل البسملة باول السورة وهو اختيار طاهر بن غلبون ونص الداني
ولم يذكر الداني في المفردات سواه وهو احد الوجهين في الكافي وظاهر كلام الشاطبي
ونص عليه السخاوي وابو شامة وسائر الشراح ثانيهما وصله باخر
السورة والوقف عليه وعلى البسملة نص عليه ابو معشر ونقله الخزاعي عن الجعبري
ونص عليه الفاسي والجعبري وابن مؤمن وغيرهم واللذان على تقدير كونه لاول
السورة فاولهما قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسملة ووصلهما
باول السورة نص عليه ابو طاهر بن سوار ولم يذكر غيره وكذا ابن فارس
في الجامع وهو اختيار ابي العز وابن سبط والحافظ ابي العلاء [illegible] واختيار

الذي يكبر للشذائي وحكاه ابو الفحام والداني وابو معشر وفي المبهج ولم
يذكر في الكفاية سواه ثانيهما قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسملة
مع الوقف عليها ثم الابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبي ونص عليه
ابن مؤمن في كنزه والفاسي في شرحه ومنعه الجعبري ولا وجه لمنعه على كون
هذا التقدير غايته ان يكون كالاستعاذة والثلاثة الجائزة على التقديرين
اولها وصل التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب
الهداية واختاره والشاطبي والسراج وذكره في التجريد والمبهج ثانيها قطعه
عن اخر السورة وعن البسملة مع وصل البسملة باول السورة نص عليه المهدوي
وابن مؤمن وقال انه اختيار طاهر بن غلبون ولم اره في التذكرة وذكره
صاحب التجريد وابو العز في كفايته ونقله الحافظ ابو العلاء عن الفحام
والقاضي ويتخرج من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي والجعبري وغيرهما **ثالثها**
القطع عن اخر السورة وعن البسملة وعن اول البسملة السورة
نص عليه الداني ابن مؤمن في كنزه وكل من الفاسي والجعبري وهو ظاهر
من كلام الداني في جامعه ومن كلام الشاطبي ومنعه مكي ايضا ولا وجه
لمنعه بل كل من هذه الاوجه التسعة جائز في قراءات به وبالله التوفيق
ويأتي منها على كل من التقديرين خمسة وهي الوجهان المختصان والثلاثة
الاخر **ثم** انك اذا وصلت اواخر السور بالتكبير كسرت ما كان اخره ساكنا
او منونا نحو فحدث الله اكبر ولخبير الله اكبر ومسد الله اكبر وابا الله اكبر وان
كان متحركا تركته على حاله وحذفت همزة الوصل للاتصال نحو الحاكمين الله
اكبر والابتر الله اكبر والنعيم الله اكبر وحسد الله اكبر وان كان صلة حذفتها
نحو ربه الله اكبر واذا وصلت التكبير بالتهليل ابقيته على حاله فان كان تنوينا
ادغمته في اللام نحو حامية لا اله الا الله ويجوز المد على لا للتعظيم كما قدمنا
في باب المد وهي [illegible] عدة قراءة المنفصل

فصل

Copyright © King Saud University