

يسلم ما جعل فيه من هذه الاوعاء من الالفه واذا نقاد مر
الشعير تغير طعمه الي المرارة وصار ضار كاله
الباب العشر وفيها يسلم به العبد
والماش والسك والجرجير من الالفه وذلك اذا جعل اي نوع كان
من هذه الاوعاء من الجيوب في وعاء من خزف قد كان
فيهن اوردته صاحبه من باطنه فاذا نسي فيه الي اي صنف
كان من تلك الاصناف ثم علي ذلك اوعاها ما اعطيه سلم
بذلك من الالفه واذا عمد الي الجرجير فضع بالجر و ترك حتى يجف
و دخل باوعيته سلم بذلك من الالفه وقد يعيد الناس من اهل
العلم الي الجيوب فمستطونها في ليلة نوحه باردي صيدها
بنيق الذاتم جعلوها ندية كاهي من الالفه سلم بذلك من
الافان **الباب الحادي والعشرون**
في المرابع التي خلطت اشدها بعضا بعضا **قال قسطوش**
ينبغي للذراع ان يكون عالما بالاصناف التي يفسد بعضها
بعضا فمن ذلك الكبرك والحرقان اذا خلطوا ونجا و شرا
انسد كل واحد منها الاخر ومن ذلك الحشيشه التي تسمى
بالروميه وراطوس والفاثيه سرشير يثبت غالبها في نوح

الجر

الجر جربيل الريح فانه اذا اصاب الحصص اشده ومن ذلك
نبت من الحشيش ^{جربيل} بالسترانيد وكسده والفاثيه لا كمن ^{حبه}
استود صغار فانه اذا اصاب الجا فسد وان اخلط هذا
الحب بتر قبل طحنه ثم طحن كان خيره مئا ومن اكل
من ذلك الخبز اصابته جيره و ذله ومن ذلك النبت الذي يسمى
بالروميه اكبرهوس فانه اذا اخلط بالشعير افسده
وكذلك اذا خالط العدر افسده فبنيق للذراع ان يعلم
هذه الجيوب واسئالها وتحتزم منق وقد اطلب في ذلك
ميرنوش في كتابه في المفستدات والمصلحات **الباب**
الباني والعشرون فيها يسرع اليه نصح العدر من
والماش وما اشبهها وذلك اذا عمد الي اي نوع كان من
هذه الاوعاء فذلك باحثا البقر والبورق الذوي ثم يذره
كان ثمرة هذا البذر يكون سريعه النضج اذا طخت لطخت
وما يسرع به انضاج هذه الاوعاء اذ المر يعمل بيدها ما تقدم
من ذلك باحثا البقر والبورق ان يجعل في القدر الذي
يطبخ فيها ما يطبخ من هذه الاوعاء من الجيوب حتى يخرج من
الطيب فانه لا يلبث ان ينضج واذا جعل الخردل ايضا في القدر