

**الباب الخامس والثلثون** في اوان نتج  
 الحراي وذوق العصور والارواك التي تحتها فيا علي  
 العصور التقير والفتاد **الباب السادس**  
**والثلثون** في تحويل الشراب من وعالي وعان  
**الباب السابع والثلثون** في علامات  
 الشراب الذي يتغير والذي لا يتغير والذي يطول بقاؤه  
 يطول الرمان والذي لا يطول بقاؤه **الباب**  
**الثامن والثلثون** فيما يسلم به الشراب من لفتاؤه  
**الباب التاسع والثلثون**  
 في علاج حموضة الشراب اذا اصابته **الباب**  
**الحادي عشر** فيما يزيل عن الشراب النداهة  
 والدايج الكثره التي تعرض له اذا خرب في المواضع  
 الغنه او كان عصير ما به **الباب الحادي**  
**والاربعون** فيما يطيب به طعم الشراب ونحوه  
**الباب الثاني والاربعون**  
 في صبغ الشراب اذا كان كثيرا **الباب**  
**الثالث والاربعون** في تعين شراب الحديث

الار

**الباب الرابع والاربعون** فيما يجعل الشراب الذي  
 جعل في الحجر لئلا يفسد **الباب الخامس**  
**والاربعون** في علامات الشراب هل هو عذويع  
 بل ام لا **الباب السادس والاربعون**  
 في تمييز الماء من الشراب الممزوج **الباب**  
**السابع والاربعون** فيما وصف به قديم الشراب وحديثه  
 وما عصر من اسود العنب واحمره وايضه **الباب**  
**الثامن والاربعون** كيف يجعل الشراب  
 الابيض سوده والاسود ابيض **الباب التاسع**  
**والاربعون** فيما يجعل الشراب حجة يكون السير منه  
 يكفي جماعة الكثير من الشراب من غير تشنج بجدونه  
 فيه **الباب الحسون** فيما يدفع ضرر  
 الشراب المسوم ويزيله **الباب الحادي**  
**والخمسون** فيما يفسد به الشراب على اهل له  
**الباب الثاني والخمسون** فيما يخفي به  
 رايحة الشراب على شاربه **الباب الثالث**  
**والخمسون** فيما يطيب بالسكروان كان المتاور منه كثيرا