

في عمل الشراب الذي يسمى الفارسيه **الباب**  
**الخامس والستون** في تصير الحجر خلاطيا ثقيفا  
**الباب السادس والستون** في اتخاذ  
 الخل المضموم السليم الذي ليست له غايه **الباب**  
**السابع والستون** فيما يعمل الخل الثقيف حتي  
 يضارع الخلاء **الباب الثامن والستون**  
 فيما يعالج به الخل الثقيف حتى يكون متينا  
**الباب التاسع والستون** فيما يعمل الخل الثقيف  
 حتى لا ينقص ثقافته **الباب العشرون**  
 في اتخاذ خل الفلفل وهو الخل المعروف بالهضم  
**الباب الحادي والسبعون**  
 في علامه الخل المزيج بالمال والخالص **الباب**  
**الثاني والسبعون** فيما يزيد به الخل في مقادير  
 حتى يصير مثل ما هو من غير ان ينقص طعمه وثقافته  
 وعولمه **الباب الثالث والسبعون**  
 في اتخاذ الربيب **الباب الاول**  
 في الارض التي ينبغي ان تعرف فيها الكم **قال قنسطون**

**الباب الرابع والخمسون** فيما يعمل الشراب  
 ليصحو ويؤزل عنه السكر **الباب**  
**الخامس والخمسون** فيما يعمل للمهك في الشراب حتى يخضع  
**الباب السادس والخمسون** في الاشر به المتكرو  
 غير الخمره **الباب السابع والخمسون**  
 في انواع الادويه اذا جعلت في الشراب كان ذلك شراب  
 فيما حوب الالونك والكثير من الادويه **الباب**  
**الثامن والخمسون** في شراب القمل ومذا  
 الناس في عمله **الباب التاسع والخمسون**  
 في عمل شراب التفاح على ما راه الالونك **الباب**  
**الستون** في عمل الشراب الذي يسمى بالروميه مروج  
 اهليه **الباب الحادي والستون**  
 في اتخاذ الشراب الذي يسمى بالروميه السودا مروج  
**الباب الثاني والستون** في اتخاذ الشراب  
 الذي يسمى بالروميه المبرس **الباب**  
**الثالث والستون** في اتخاذ الشراب المعروف بشراب  
 الفلفل **الباب الرابع والستون**