

ثم كرم الترياق وورقه وشرا به نافع من لدغ الحية  
 وبزها من الهوام فاذ اردت عرض هذا الكرم فاعمد الي  
 قضبان عرض الكرم فتشق ما يدفن في الارض منها واخرج من  
 ذلك الشق ما في جوفه من لبايه واجعل فيه ترياقا جابا وسد  
 نصفي ذلك الشق بسقه من لحا الخلاف ثم اطل ما يدفن في  
 الارض من ذلك الاصل بالترياق ان تم صب كل ثمانية ايام في ذلك  
 الاصل ما يذاف منه شئ من الترياق حتى يعلق فاذا علق  
 فذلك كرم الترياق وان قطع قاطع قضبان كرم الترياق  
 لغيره لم يكون عرضا كرم الترياق لغيره ذلك ورون ان  
 يستقبل غرضه بما وصفت لك من ذلك وشرا به كرم  
 الترياق شوكا عصيرا او مطبوخا او ربا وعله وزببه شفا  
 من لدغ الهوام فان لم يقدر على شئ من هذه الاصناف فان وقه  
 اذوق وجعل في لدغ الحية وبزها من الهوام كان شفا من ذلك  
 فان لم يقدر على ورق الترياق فهوخذ من بول البقر ومن لبها  
 وتحتها اجامنتا وويه ويصرب بعض ذلك ببعض ويستقي للدرج  
 فاذا شربه واشتقر بعد ثلثة ساعة امر يقبه فان ذلك شفا له  
 وما ينفع من عصه دابة تسمى بالفارسية سسكان ان يعبد

الي فضبان كرم اي كرم كان سوا كان كرم الترياق وغيره  
 يندق ويخل ويحجن بالسنن او بالبن او بالبول البقر ثم يوضع عليه  
 عصاة تلك الدابة **واما الكرم** الذي يكون عنده وشرا به  
 وورقه منزلة المسهل فاعه اذا عمد الي فضبان عرض الكرم فيشق  
 ما يدفن في الارض منها واخرج من ذلك الشق ما في جوفه من  
 لبايه ثم صب فيه ديوان بسسلي حديدا حركاه ولا يخره لانه  
 يتوردا ويغيرها زين الدواب من الادمه وويه المسهل فانه يكون  
 عيب ذلك الكرم وشرا به وورقه مسهل وقد جعل هذا الكرم  
 على صفة اخرى وذلك اذا اردت ان تحفر كراما وتسيه  
 ويحرك عنه وشرا به وورقه مسهل فاعمد الي الدواب  
 المذكورين ودمها وقا بالغا واخططها ثم اجعل في كل حفرة  
 بغير شيئا الاصل من اصول الكرم من ذبيك الدواب الخلوطين  
 ما يغير تلك الاصول ثم احسن تلك الحفر بعد ذلك ترابا فانه يكون  
 عيب ذلك الكرم وشرا به وورقه منزلة الدوا المسهل لكن  
 العمل الاول اقوي **فغلا الباب الحادي عشر**  
**فيما يعمل للكرم فيطبخ رايحه عنده وراجه شرا به قال**  
**فستطوس** اذا اضيف عود من اعواد الاسناني فضيب

احش

بلا