كانوا ينتزعون ما كان من فصول الكرم الملتف الضعيف
بالايدي برفوع ليكون ذلك امتن له واكثر لثمره وقد
يتكون ما لم يكن من تلك الكروم مثمرا فلا يقلعونه اذا كان
متينا والكرم الحديث احق ان ينتزع عنه فصول قضبانه ليلا
ينقله فتجف اصوله عن حمله ٥ واذا عمد الى البورق الرومي الذي
يجعل في الخبز فاحرق بالنار واذيف بما في انا ورش حتى
يغلظ وطلي به كعوب قضبان الكرم الذي نبت فيه كان
ذلك اسرع لتصويره ٥ وكذلك اذا طلي به اطراف قضبان
الكرم حين يقلم في اوان التقليم فانه يسرع بذلك ادراكه
واذا عمد الى البورق الرومي وخلط باخثا البقر الرطب
وطلي بذلك من فوق الارض من اصل الكرم فانه يسرع بذلك
ادراكه واذا عدم مقلم الكرم فاخذ لنفسه اكليلا من
الريحانة التي تسمى كسنوش فوضعها على راسه حالة ما هو
يقلم الكرم كثر لذلك عنب ذلك الكرم ٥ واذا فرغ المقلم
من تقليم ما كان من الكرم ملتفا على الشجر فدفن في اصل
كل شجرة من تلك الاشجار التي التف عليها الكرم والموي بها
ثلث قرون من قرون المعز متفاريه حتى يغيب في الارض فلا

يظهر منها شيء غيرها يصيبه المطر من اطرافها كثر نزل ذلك الكرم
وطاب ثمرابه فيما يعمل
للكرم ليسلم به من البرد والبرد والاكلة قال
قسطوس اذا عمد الى شحم الدب فاذيب ثم طليت اصول الكرمة
حين ما يقلم او يطلى المخل الذي يقلم به الكرم بذلك الشحم او يقوم
مدقوق مخلوط بدهن او بدهن مخلوط بدود منقوع من دود
الطين او بشحم البقر او بدم الضفادع او برماد ودهن او يعمد
الى قضبان يابسة من قضبان الكرم فتحرق حتى تصير رمادا ثم
يذاف ذلك الرماد وقت التقليم فيجعل ذلك في جرة ويدفن تلك
الجرة في وسط الكرم ويبايخرج من ماده ما يقطع من قضبان
الكرم وراسها مفتوح الى السما فانه يسلم بذلك ذلك الكرم
من تلك الاشيا كلها باي ما عولج به وبما وصفنا ٥ ومما يسلم به
الكرم من البرد وجمود الما والجليد ان يعمد الى ارواث الدواب
فيليش ثم يجمع في الكرم حذا يستقبل به الرياح فاذا كانت ليلة
او يوم يشتد فيه البرد وخيف منه على الكرم والشجر فيقذف
في كل كذبة من تلك الكذبي نار حتى تشتعل دخانها في الكرم
والشجر فانه يسلم بذلك الدخان من افساد البرد اياه ٥ واحق

Copyright © King Saud University