

الكرم بتأخير قطعه واحطه لا فتشاد البرد اياه سريعاً ما كان
من الكرم سريع التصور وان كان الكرم كذلك فانه ينبغي له
ان يتسقى اذا خيف عليه البرد فان ذلك يقيه وسعى بصوره
وما يشتم به الكرم من البرد في العالم الذي تكاف عليه منه فيه
ان ترشح في اصول الكرم الجرحه فاذا فرغ جرح الجرح ترك
واصوله ورقه كهينه في اصول الكرم **الباب**
الساكن من عشر في اضافة بعض الكرم الي بعض وما يتعلق بذلك
قال قسطوش اذا عمد الي قضيبين متدين من قضبان
الكرم فوصل الي اصل متدين من اصول الكرم ثم طين تلك
تلك الصلة بطين حركتها من الذبح ويضربها من غزوت الكرم
تخال ذلك القضيب والقضيبين الموصولين وتشد ذلك القضيب
او القضيبين بتلك القايه لبلايكسره الذبح حتى تغلقا ويرشخا
ويشرا ورب من جحره في الاصل من اصول الكرم نصف ذراع
تضيق ذلك الاصل نفيه يجعل فيها اصل قضيب لغزوت ثم يعيد
الغراب الذي يخرج من ذلك الاصل فيه حتى يعود كهينه
ورب من لا يجفر على اصل الكرم ويجعل القضيب باصل الكرم
على وجه الارض وهذان الغرسان في اصل الكرم طاهرا واطنا

المرئ

امثل ما كان من غرس في اعلا الكرم وفي وسطه من القضبان
الموصوله فاشتم من الرياح وينبغي ان يكون ناليف الكرم بعد
الامن من شدة الرياح وذلك في نستان ولبكن ما قطع من قضبان
غرس الكرم جدياً رطبا وليكن ما غرس ووصل من قضبان
الكرم الي اصل الكرم صحيحاً متفكراً للكسوب مدججاً غير ذي
حروف وفضل قضبان غرس الكرم ما نبت منط في اصل من
اصول الكرم فزيدا متينا لا يبت معه في ذلك الاصل يزرع وما كان
من قضيب يوصل بكرم في اسفله فلا يكون اطول من ذراعين
وقضيب عامه خير في الاضافه وايجري ان يعلق ما هو اقدم
من ذلك القضبان ولا ينبغي لقضيب غرس الكرم ان يوصل
حين يقطع واكنه بعد ان يطره المقطوع فيجعل عليه شئ من
طين او نش جين ثم يجعل في لنا ويغلي بتا ب يدي ويقر كهينه
سبعة ايام او عشره لبلاصيه رايح ثم يخرج ويوصل الي ما وصل
اليه من الكرم وما وصل من تلك القضبان في اصل الكرم
ظاهره واطنا علق ونبت الا انه يكون بطي الامراك وما وصل
منها ما على الكرم كان سريع الامراك وما وصل من قضيب
كرم الي كرم فليكن بين غلظ الابهام من الاصابع وليقطع

Copyrighted material