

صيفيه واما الباب الشتوي والحواء الشتويه من جهه الشمال
 الجنوب واما الباب الصيفي والحواء الصيفيه من جهه الشمال
 وليت من محزن العصير من كل نرج كزحمه وكل قدر وليبعد
 عن المواضع العفنه وعن الماء والنداء والمرايط والمطابخ ومعا
 الاعلاف وعن الشجر كله ولا سيما العوز والنين ولا يوضع
 فيه جلد ولا دم ولا يصل ولا يقرب نيشه من اشياء ذلك فان
 نرج العصير يفتد ولا هذه الاشياء يفسد العصير بعد تساب
 ذلك ولا يمكن بين كل رعابين من اوعيه العصير ذراع
 يدخل ويخرج منه حفظه ومنعاهد وكي ان مال وعاء
 منها عن موضعه ان لم يفسد الوعاء الذي يليه وكي ان حمض
 ما في وعاء متاخر يبل حموضته الوعاء الذي يليه فانه لا يعلم في
 من مرافق الناس اشد فسادا اذا لم يرض من العصير
 ويتبعي ان يكون مواضع لاوعيه جافه طبعه فان كانت
 مواضع الاوعيه من محزن العصير يديه فليفرش بالاحر ويرصف
 بالحجر حتى لاوضع عليها الاوعيه بعدت عن التذوق
 واذ كان عصير البلد فيه رقه وصفا ومايه فاجعل لها
 كل وعاء من اوعيه عصير في الارض وتلكه ظاهر افوق

الارض

الارض وليكن في الجانب الشرقي والقمري من محزن العصير
 واذ كان عصير البلد متينا حيجا فاجعل اربسته ظاهره
 فوق الارض من غير ان يدين من الحايط القري ولا من الحايط
 الجنوبي واذ كان في عصير بلد منانه واروت ان تزيد
 منانه واروت ان يمد على منانته فاجعل نصف الوعاء الذي يحمل
 فيه ذلك العصير مدفونا في الارض ونصفه ظاهر افوق
 الارض حوله يبغي لما جعل من اوعيه العصير في الارض
 ان يحبس ما يقدر عليه في الحفر بنوا وحسينا باسنا وترا طبيا
 قد احرقت الشمس فان ذلك النين والقراب يفسدان عن
 وعاء ذلك العصير ما ركف منه ويطينان شرابه واعتبر
 منفعه هذا النظر الذي يحبس حفرها كان في الارض
 من اوعيه العصير فانه اذا تغير طعم العصير وعبد الي من حديد
 في رمله طيبه ثم يي جعل في وعاء العصير حتى يستقر
 في اسفل ذلك الوعاء او يترك فيه يوما وليله ثم يصفي ذلك
 العصير في وعاء اخر فانه يطيب ويذهب عنه ما كان
 كحرض له فان لم يجد صاحب ذلك ملاحظيا فلينعوض عنه
 بقراب طيب حرقه احرقت الشمس

الباب

وعا