

من موضع الى موضع وذلك ان يستبين انه قد علق في موضعين
وقال الغرس لا يعقل من شقيه في الصيف كما جفت فيه
 من عام بعرض وما يتعاضده الغرس ان يعدل كل ما كان منه ما يلا
 بدعا ثم نقله وان يكثر عنه ما كان من فضل حيث في اصله وفي غيره لا يدي
 من غير ان تنسج حديد فانه لا ينبغي لشيء من الغرس ان ينسج حديد دون
 ان ينسج عليه عامان فان ذلك يضر ويذهب بقوته **وجمايعها**
 به الغرس الثمران بسبب السرجين في كل عام في شهر كانون الثاني
 من غير ان يقال السبا اصله غير انه يكون قرها من اصله فان ذلك اصله
 له وينفع **الباب السادس** في كيفية قطع الشجر
 المشتمل المتقارمة العبد من موضعها الغرس في موضع اخر من كرسها
 او سببها بعد اولا الى الموضع الذي يحول اليه الشجره فيحفر فيه حفرة
 عميقة شعنة ثلثة اذرع وعمقها كذلك ثم يقطع عصبها بعرض
 تلك الشجره وطولها تخفيفا عنها ثم يحفر عن اصلها حتى يبلغ سطحه
 وينزع بهر وفيها من اصلها من غير ان تنسج شيئا من اصلها بخديده ولا ان ينسج
 كل الشجره على الارض ثم تحمل بما يقع اصلها من الرطب حتى يوضع في
 الحفرة التي تقدم ذكرها وتسطع عروقها في تلك الحفرة ولا يقبض
 فيها شجره بطرح في اصلها سرجين ويعد في حطينها الذي خرج منها

ومضى

وينبغي ان تجعل غصونها الشرقية قبل المشرق والغربية قبل المغرب ثم يدعم
 بحجارة دون فروعها يدعيها بل لا تنزل بل الرياح اصلها من مواضعه **تبرقع**
 في اصلها جزنان مملوان ما وفي اسفل كل واحد منها خرقة لطيفة
 وينبغي ان يوضع الخزان على قرطاس وليف بلابسيد الطين خرقتها وكلما
 نفذ ملوها مليا ما فاذا نفذ ذلك في اصل الشجره اطوت في عامها اطعامها
 في الموضع الاول ثم يتعاضد بالسقي مع غيرها من الشجره وان قطع الشجره
 المتقارمة بعرض في موضع اخر قبل سقوط الثمر ايشهر فاعلم ذلك والله
 الموفق للصواب **الباب السابع** في كيفية
 اصنافه الا شجر بعضها الى بعض اعلم ان اصنافه الاجسام بعضها الى بعض
 من لطيف ما ادرته امكان الحكما واستنطقتهم اما كل القدم فان فيك مع
 عجيب ما توري من كون اصل الشجره واحدا وثمرتها مختلفة امور اخر
 جليلة النافع فان الاضافة تزيد بعض الثمار طيبا وحسنا وعظما وتجعل
 بعض الثمار تنضج في الايام حتى ويجد في غيرها لها ويجد في بعض الثمار منع
 لا توجد في قبل الاضافة وينسج بعض الثمار لوان غير لوانها المعتاد ويجعل
 بعض الاجسام تنضج في السنة مرتين واشياء اخر غير هذا كثيرة
واحوال الاشجار في الاضافة مختلفة الا انها على ما يستعمله
 يرجع الى ثلاثة اصناف الاول يكتم في الاضافة بان ينسج