

الاحضر الذي لم يدخله ملح ولا باله بالافاقه في الكرش
 كرش ثم يكون فذكر عليه الورج سمن كرس مرارا عدة في
 كل سنة واطرف عدة وحده الحوم حسه الخبز المحمر المحمر
 سقلية حسن ساد حه او سقلية رجه ساد حه فاذا رفع العوزم
 وامر ان يدهن بدهن حب الصر ودهن الشبث لشطرين حتى
 يتمكن البر من كفا جيد **واما الرض والكسندر** فان الرض
 والوثق اذا صدرت العليل ثم استعملت زيت الورج على ما قد
 ذكرت ولطف العذ فاني اظن العليل من يدرك **واما ان كان**
الكسر كما مضى ما يمكن الهرو ما ريمته من الفصد ومن
 الدهن ومن لطيف العذ فليس يمكن الزيادة عليه لانه قد
 استوفى طرف العلاج وكذلك في امراض الانصال
وذكر عرض الاسن الاسترخا وهذا شي ينبع الامراض
 وضعف القوي كما يلزم الظل للجشم وعند ما يقوي البدن ينفع
 ذلك **وربما عرض من الكرم** وليست الكرم في الحقيقه الاسن
 طبعي والادهان بدهن البان العفص المحلوب سري منه فاسن
 بدهنها فان عدم بدهن حب الصر وليس جعله في البقع
 بوجه وامر بدهن موجر اسن العليل وفقر ظهره بالدهن
 المذكور **ويعرض في النفت** الذي معالق الاسن فرفه ان
 ينفع

يتسع اما برطوبة فعلته بلغيه واما ان يكون المعاليق تحف بالكثير او بسبب
 اخر فوسع المقب بالعرض فربما اندفع في الكيس اما نخر واما رطوبه فكون نوع
 من الادره وعلاج هذا بان يلتم العليل الرقاد على ظهره ويحت ما يدهن الما حه كرس
 فان كان المنصب خارا فحب السعي في حليله وفي تضيق المقب وبالطه اغلتيه
 باليام والاصا فير وعلمه الساق وامر بان يحل على العضو الماويح والمشتاب وجز
 السر ومجونه محل الحصر والمالمشطين يلتم ذلك حتى يبر او اما ان كان المنصب
 رطوبة وكان مقبلا رهايبه فانه يكتك تخليله بالماويح ووديق الشعر مجونين به
 رما الصر والمعروف بالعاطر واما ان كانت كتيه فاسع في يصق المقب بلقن
 الشعر وخور السر وبشطين مجونين بعصاة الحصر وبعده ذلك فامر ان يرفع
 في استفا الكيس المعروف بالربطه من حيث تيسل تلك الماده نفع ذلك الجدر بالدار
 ويدخل فيه شي من الفظ يستير امحوس في زيت ورد فاد اعصرت تلك الرطوبة فاسع في
 الدام ذلك لقم وحمه بالرمح الخليل **وبعض في قب** معاليق الالتيين اما خرق واما استرخ
 خارج عن المقارن في تسع اساعا عظيم حتى تر بعض المعالي في الكيس وهذا شر
 الادر كلها وما لا يمكن من مظهره انه عجا ربنا امر العليل بالدهن والسكون وتجنب
 الحركات والرضه الرقاد على المصه التي ذكرت قبل واتسع في ردم المعالي برفق ونظرا
 مع ذلك يدقق الشعر والادهر وورير والحق فسطيراس وجز السر ومجونه بخمره
 متساوية الاجزا مجونه محل الحصر واما الحل فتسده فيما تال فقال **واما الدر** فلتستخرج
 له فان هذا الحرق فاما هو في غشا صلب فبره في المستك اعبره ان سبب يسته هو
 في الظل من يمكن سبب اخر انه لا يمكن ان يتسكن عن الصباح واللبا فيمتنع بذلك والاق