

كلها ومامه ما كان مع حلاوته رطب المزاج ووال في طعامه الخلد
 والمرن البتبع حتى يدا ايا ذه الله تعالى **وحدث في باطن الماء العلاء**
 شي يعرف حب المرغ وهو دونه بسبه حب المرغ ولعسر ما يؤثر الابدويه
 في عقرها الا بالموت الاثر وان جمع عليها ما يشرب وما نوضع على العروق
 من خارج اما ما تشرب وهو ما ذكرت واما ما نوضع على الجوف فمثل دقيق
 البرس ومثل المطور روت البندق ومثل الفراسون معونه ما يذهب
 حلقه به نحو عشره من حل وقد سرحان على عقرها حتى يهلكها
 باذن الله وذلك من عمار الفراسون وما اسهده وعلو كالحال
 فان لزوم العلاج يستظها وهلكها ويرج باذن الله وعلامه الخارج
 كاذب ويهوع بصبر مع العله وحركه منكره عند الانسان
 في المعاو عند النوم وان يكون اذا نام يضرب اسنانه وان يسيل بين
 منه لعاب عند النوم وان شبهه كالمدعور واما حب المرغ فانما هي
 في المعالفيلق قل ما حسن بهاد اخلاله **وحدث في المعالفيلق** ووجه
 صفار بعض وانما يكون ذلك عن خلط بلغمي هناك سعن مع الرجيع
 وما ذكرته من الصفار يذهب بها والاحمان ايضا بلادويه المره مثل
 عماره ما ذكرته ومثل عماره المعن يذهب باذن الله **وحدث**
في الازد ديدان صفار وعمار السنج اذا طر منها شي في الازد
 يهلكها في كل ذلك حب لطيف الغذاء **وحدث في الساعين الدوالي**
 وهو اتساع عروقها تشبهت بالدوالي وانما ذلك عن خلط سوداوي

ح
 ل
 ر
 د
 د
 ر

وغير

Copyrighted Material

Copyrighted Material