المتاخر من المتنافيين وهو ان يكون المحوي واجبا بغيره فجوازان يكون اسفا هذا يلتفت
وجوبه بالحاوي لجاز سقاوجوبه بالغير فان يجب الاحص لا يسلم مرئي الاهم وان
ابدم نعوتكم ان كون عدم الخلا واجبا لذاته مثلا وكون ما معدا عجيا لمحوي
واجبا بغيره انه مثلا فوكونه واجبا بغيره مطلقا فلا يسلم الوا قاته بديهيا فان
وجوب المحوي بعين الحاوي لا يستلزم الخلا اذ لم يكن الحاوي عليه للمحوي والخلا
لا يتعرض بوا مر المحوي مطلقا بل ما يعرض للمحوي من حيث هو محوي ملا ان
يفرض بحيط لا يحشو له يسرع لا يعاد له في الخلا فان العدم المحض ليس بخلا
واذا لم يكن امكان الخلا لان ما بوجوب المحوي بالغير لم يكن معناه بالذات
صاحبا لوجوب به بالغير وقولنا الخلا ممتنع لذاته ليس معناه ان للخلا ذات
يقتضي امتناعه بل معناه ان تصوره انما يقتضي امتناعه ولا تصور الخلا الا بان
يفرض بحيط لا حشو له يسرع لا يعاد فيصور عنه الخلا فالـــ واما النفس
فهو كما اذا وله بجسم طبيعي اي ذي حيوة بالقوة وهو مخارج ما يشترط فيه لاستحالة
الدور وللبما بعده في الاقصاد ولبطلان احد هما مع بقوت الاخر مع الحاجة
والمسار كه به والمبدا فيه اقول ـــ لما فرغ من مباحث العقل شرع في مباحث
النفس وهي احد الانواع الخمسة التي للجوهر وبما يهم بحث الجواهر فحرفها اولا بانها
كمال اول لجسم طبيعي اي ذي حيوة بالقوة والكمال لا هو ما يتم النوع به وهو
اول وثان فالكمال الاول هو الذي تصير النوع به بالفعل كالصورة المتممة
الحاصلة للجدبد صار بها نوعا بالفعل وهو السيف والكمال الثاني ما يتم
النوع من غير ان يصيره كالقطع للسيف والرؤية والاحساس والحركة للانسان
فان هذه كمالات للنوع لكن ليست اولية فانه لا يحتاج في ان تصير نوعا بالفعل
الى حصول هذه الاشياء له بالفعل اذ اعرفت هذا فقول النفس كمال اول
واحترزنا به عن الكمالات الثانية والكمال لا بد وان يكون بالنسبة الى شئ فالنفس
هي كمال للجسم والجسم المأخوذ في تعريفها هو بالمعنى الحسي او المادي لان الكمال
انما يكون كمالا بالنسبة الى ما يكون شأنا قصاويتم به والطبيعة الحاصلة هي التي
يكون شأنه فحتاج الى متمم يحصلها ويتم به وقولنا طبعي احترازا عن الكمال
الاول للجسم الصناعي كالسرير فانه لا يكون نفسا وقوله ابي اي تصدر عنه الافعال
الثانية بلا آلات مستعينين بما احترازا من صوره البسائط والمعدنيات فانها وان
كانت كمالات اولى لاجسام طبيعية لكن ليست بالته وقوله ذي حيوة بالقوة اي
تمكن ان تصدر عنه ما تصدر عن ذا عبا الحيوة اعني في المغتذي والمنمو والتوليد
والادراك والحركة الارادية والنطق واعلم ان هذا التعريف شامل للنفوس
الارضية اعني الحيوانية والانسانية والسفوس الفلكية على رأي من يرى

ان الفلك

ان الفلك يفعل بآلات وهو من قال ان كل فلك مشتمل على عدة كرات يتم بعلة مجموع
تلك الكرات وهي كالآلات لنفس ذلك الفلك وان لم يكن لكل كرة نفسها كرة نفسها
منفردة بل النفس الا للفلك المشتمل على تلك الكرات وعلى راي من يرى
ان كل كرة لها نفس منفردة لا يكون هذا التعريف شاملا للنفوس الفلكية والظاهر
النفس على الفلكية والارضية باستراك اللفظ لما عرف ان المراد ان نفس
ان النفس الانسانية مغايرة للمزاج والبدن واجراهه فاثبت اولا مغايرتها للمزاج
بادعاء انه نفس ولا ان للنفس لنا طقة شرط في حصول المزاج لان
المزاج واقع بين اضداد فمسارعة الى الانفكاك اما بحسبها على الاجسام والمايلة التي
النفس فتكون حصول المزاج موقوفا على حصول الاجتماع والمالف الموقوف على
النفس فيكون حصول المزاج موقوفا على حصول النفس فلو كان النفس مغايرة
للمزاج لزم الدور ولانه حسن يلزم توقف النفس على حصول الاجسام بين الاضداد
المتاخرة الى الانسكاك الموقوف على النفس الموقوف على الدور وسيجيء لم كون النفس مغايرة
للمزاج والى هذا اشار بقوله وهي مغايرة لما يشترط فيه لاستحالة الدور
قبل ان الملكات مستعدة ليس كما لا يها الاول فان مبدا بحسب مرجعها المحلية
يلزم ان تكون الامرجة شرط الحصول كما لا يها الاول فلو كانت النفس هي الكمال
الاول شرط في حصول المزاج يلزم الدور واجيب بان علة الاجسام سواجن الملبي
هو نفس لا يكون وعلة الاجسام بين الاضداد المتاخرة انما هي ان يتم البدن والى اخر
العمر هو نفس الموكل وذا المزاج الذي هو شرط في صبور الكمال الاول لنفس المبدا
هو المزاج الواقع بين الاجزاء الذي اليه يكون نفس الاكون جامعها فالمزاج الذي يكون النفس
شرطا في حصوله هو المزاج الواقع بعد مرتبة الى شئ بعضها
اخر اما انها فلا يلزم الدور وتغاير وجوه المزاج الثاني ان النفس مغايرة للمزاج لانها
بينما تعان في الاضافات كثيرا ما تريد النفس احركه الى جهة والمزاج ما تعبانان
يقتضي السكون كالماشي على الارض او يقتضي احركه الى جهة اخرا كالصاعد الى موضع
عال والجامع في الاقتضاءين لا على مغايرة المقتضيين فتكون النفس مغايرة للمزاج
بقي هنا وجوه الثالث ان المزاج مغاير للنفس لان النفس باقية عند بطلان
المزاج لانه اذا ورد كيفية مضادة للكيفية المزاجية بطل الكيفية المزاجية
ويكون النفس مدركة باقية عند ورود تلك الكيفية والذي يبطل مغايرة
لما بطلان قول من قال لا يجوز ان يكون المدرك الباقي هو المزاج المحيد وعند لقا
الضد اسئلة بان المزاج المحيد لا يكون مدركا لان المدرك لا بد وان
يفعل على المدرك والمزاج الثاني شابه الكيفية المضادة للمزاج الاول فلا يفعل
عنه فلا يكون مدركا لها فقوله ولما تعه وقوله وبطلان معطوفان على قوله