

قوله يرفع الصوت اذا اشهدا وسراحي عند شورا العقب

تطارت اليها الجبين حتى لم يظن لولا ان رجع ادم
فكانا غنما لم يمتدح بغيره ذلك لخش الخيل ان تكلم
بعينه بهوى الفطرا انما قول ابوها وانما عبيد من هاشم

قوله

التشريكه الاثنان بينهما وكل شريك الاثنان ينشد
والمران هو لم يرف بصوت في العيون انما الظن شتم

قوله

ولقد ان كتابها فتمته لو كان غير كتابها المراد
بحي طلبة كتبها وانما ما منا منها فخر العجم
ومشى الرسول لخاصة معشوقه لولا ما وجدنا فيكم

قوله

فدكت اعدك في اصابة واصم اعجابا لما في الكلام
فالان اقدم واعلم انما شبل الضلاله والهدى اقسام

قوله

شكى الكرم الذي للمجدد وكله لا ينقطع ان كلما
فما اغم الا ان كانه عقاب هو من غصه قد انكس

قوله

وقفا على الجوارح كما بها موازته من حقوق كيب
والجوي شيا من لحي جديده وشي من المطارب
جديده كوق الطور الجلي شعوبه من جوي في داخل الفلث اغيب

وسهم قيس بن الملوخ الجوني

كما شفى من جنك الله ان لا ينصد
فصاحك وقد فلما حشره في كل عين من نود

48

اخلفنا اسمه وانتم ايده ونسبه والاكثر على انه سينا ميه وان من غير وهو مخزون ليل
الذي خلفه جباه وقيله ما يحويه نسبا، اما اهام بهاء وكان ليعد لبيد في جها ما بلغ
عاشق لحنه ولا يرح وابتوعه في افعده وفضل العاشقين الا بالاصابة ودهش بعقله

ودهش العاشق فواصل عدله اشتم ليلي واشتم بها بها اوليها وهام على حيد
لا يربته بتمتاديف ولا يجردهم للمدازف فتمتاديفه للسائب وقصده في اللقا
فأغيب العشر الساب ليلها واندر البعد الماب من ليلها حتى اتم الموش واندر امله

الابغى على العشر ويقال انه لم ير لجاله لصلحها وهو يتبينها صايا ابارها وهو ينضاه
تكتها حتى قال

قوله

فما المذي والتملى عيتها فقلنا في ليل ليلنا
فلي الخيال ونقي طعاما فداهل السان لقوله فقلنا في ليل ليلنا لما في هذا النقط
بكار اللقدور وتالف النفا في الامور وهكذا كمن جري اذ لم ينطقه ونقي
يتبجح المدا لم ينطقه نظير كراهه اذ انما وكما نازا رها فاشتم بها هيامه وظف

في جهانها ميه ولم يبق حتى نزل احيا الرجا لا ويدن حيشه شامز منزل عدا من تحت
عز ليلي ومخونك شامز وله دنوان اكثر من مجول وجوه من بهما شعول

قوله

فما او ان مسكنها وعز من قبل التتمت مسكنها السمان
فما او امر ليلنا جيت مسافلت على قد نزل المشاء
اذا عتد النفا على امرنا فليس تحله الا انفا

ومنه قوله

ان اهل اللي او تروي صباة وما لي شوي ليلي العداة بليد
اذا مل راوي اطهر والي توده ومن سنوف الهند جوا عيب
فان ينعوا عيني منها فزله فليله بين المصروع وجيب
اذا كان اليل استيا في الدم خلا لاولي برى لاصلاك جوب

فما تبت من اذ انك منكم وما الناس الا محطل وقصيب
بغيب في اهل من اذ اعضوا له يغير الاذي لم يدكف حيد
ولم يمتد عذرا ليري ولم يزل بدتكه حتى نزل السرب

جامعة الرياض
المكتبة الوطنية
الرياض

اشهد