ليس بمغنٍ من الحظ الا بعضيّ من رماني جزوا

وقوله

كُن من الله بكل لك وان الله لعلك ... لا تكن الا عبد الدنيا فكالك

وقوله

مُسْدَآ الله خيرك من آلاك ... ربما اشفق الجريح مما لنى الكلم

وقوله في المراثي

اسى الزمان ما مسّ فجعه اسى من الزمان في حدف
قد كان فينا فغاظنا ولئن منه اذا ما اتانا من خلف

وقوله في رثاء الأمين

طوى الموت ما بيني وبين محمد ... وليس لما تطوي المنية ناشر
وما وصل الاعمار بالسند انما ... احاديث نفس ما لها الدهر ذاكر
وكنت عليها جد الموت ان لم يوت بي ... على ما جد الموت فيّ جاذر
أبى غدرتي دهر لا يرده ... لقد غدرت قبلي بخلق اكابر

وقوله

لو وصف الناس انتهاء ما علت ... وله نعلا
وما الناس الا مالك وابن مالك ... وما الناس الا كالديار وأهلها
اذا نظر اللبيب اليك لم ير ... سواك في الدنيا لعين تقر

ومما جمع للغرة والتحجيل قوله يعزي الفضل بن الربيع عن الرشيد ومدح الامين وهو

قوله

تعزّ ابا العباس عزّ فخيرها ... اليك وان هوكان ليس بكائن
حوادث ايام تدور وصرفها ... فمن ساءه منها سرور بحاسن
وما الحي الا كالذي غاب فالرجا ... معود ولا الدهر عاين

ومنهم واله بن الحباب الأسدي وهو رجل يُعدّ عليه تشيّع وعلى لسانه تكبّر وهو الذي خرج المأمون ودرج شعره في سوق الفراق من الناس ثم شيّعه المأمون وأمّله وفعل به صدد المحفل واقوامه وكان يتيه عليه وهو خارج من دار الخزانة ويمون الركبة على الغرة الفرة وحوله من خواص ال الاحج شله الدرة فاذا راه واله شخص عن طريقه وسلم اذلا

شفعه المتعصّب ربيعه ... اذ كان أنبه في اظهار من الحمله ... وأشهاد من تحلى عليه وعطله
وكان يراه ابو نواس حيا فاوسعاني كانه ماذاه ... واحيا ما يسعاني عليه حجاذا واراه ... ابرد شوب
آليه ... وتسلم غير تسليم البشاشه عليه ... حتى انه مرة ابو نواس مرّ وسعه او لاذ له صعاد وضال له
ابو نواس كالداعب ... فعرضا له بتهانه الذاهب ... او دما على ما كنا عليه الى الآن كان
منك ولدينا ما وله ... فتصالم والبه ... وتعكف على مابه في امانه الذاهبه ... والبه هذا
احد طرّاز الكوفه في الجنون ... وشرّ بها البارعين فيما يدعون ويجنون ... وله مع المنصور
أخبار ... وزاده ابو العاهيه بالمهاجاه ثوب العار ... وهو احد من رثى دينه لما كان
عليه من الخلاعه ... ويروى له بيتان انه من احلهما فامتحن عليه الشاعر ... **وهما**

أن كان يجزى الخير فاعله شرا ... ويجزى المسي الجنس
فول الى القرآن في ظلم الليل وطوى الجد الوس
ولقد تحرّج نفسه لأربه من انهم ... ونثر عرضه ودينه بما تظم ... قال له وللشعر اذا اذى الا
هذا الاستهتار ... وتبا للشعر الذين يقودهم مثلا لهم الى النار ... ومن شعره والبه

قوله

ولها ولاة لها جنى كاطراف الرماح ... **ومنها في وصف السيف**
بالقلب معتمد ايما فالعلب مجروح النواحي
الفي يجان خفر امضى من الاجل المتاح
وكانما ذر لها عليه انفاس الرياح

ومنهم العباس بن الأحنف توفي سنة ثمان وثمانين ومائه ... عاشقا ظلا ١٥٤
قلبه من نار صابه ... ولا ملبه الى الآتي من صبابه ... فتى عف في هوى فوز ... ومعنى ما ظفر فوز
وكان يراه وجاريه معشقها العباس عشقا فطعه عن وصالها ... ومنعه ان يتقبل من صرعه
هواها ... واصله من بني حنيفه ... وفضله لم يرض له المدح ولا الخليفه ... كان قد قدم على الخليفه
شعره ... وعرض الاشعال الهوى عمن ... فلم يسمع له بيت سنه في عنه ذكر الغواني
والملك حتى لم يجد قوما ... ولم يملك شيئا عليه يوفي ... فاي ما زاد ان ادرك الغنى فرك بها
محاطا بحلتهم ... وخلفا من قيامهم وطيبه ... وكان سبه الادب ما حضها الامر الغياب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)