

رسالة التي كتبها

رسالة التي كتبها
 يوم على ركنه لندوة
 باجواد طالعها بلوغ
 وانما شترج بين شترج
 اعراض عنك فانك
 سيرها يوجب
 بما تجاوت غلوت وضا
 محيط اهلنا ونحن
 بك وسيل علك
 واسط بدلا اصطلا
 مصطلحنا وانتم
 وصانفة الصنفة
 جنتك وانتم فلك

فقد يعجب العمل ثم يبرز داويعرب البلب ثم يثوب وينهب
 الخرم ثم يعود ويعقب العمد ثم يصلي ويصنع الراي ثم يثوب
 ويكره الرمة ثم يثوب ويكره الما ثم يصنع فاكه
 عنده فاني الخولا وكما انتم التيب من امانك بحالم جيبه اوتيا
 فلا بدع ان تاتي من احس نك بحالم يرفعه اعداوك وكما
 بك الغفلة حتى ركب ما ركب واجتهد ما اجتهد فلاحجبت
 تنقب التباهة بقصره فاقج ما صنعت وسو
 على رسي في الاقا والماطلة ماصح وعلى الاستياء والمطاوله
 بالكن شتاي اناتك وتحيما شتن الظن بك فتمت اعدم
 فيشا لظاهره من اعدار واراد من اعدار احتجاجا عليك

ابو محمد هند وواو العشم بن ابي الخ
 فارس وابو عبد الله الط
 والزبير بن با ترجمه شسته فقلا
 وصولا فقلاوا ان راى سيدنا ان سيدنا نعلنا
 وان ترجمه فيها طبناج اربع
 وفيها فنون اللولوشرب اربع
 يشبهها الراي سميكة سعيد
 على اناس فارة الطرك انواع
 وما صفرنا اللون للعشق والهوى
 ولكن اراها للمحين تجذع
 قصة له فقال ولم يقصدوه وزنا
 اى حمد لغتية وشقاقتة
 الوزن شعرا وفي المجلس ابوالحسن

وقال ابو الحسن
 ان سمرطوق شفتي بموتيه
 سه وحوي الخج لعتيه
 سلا اذ راى ولبتيه
 لما قد ذهبت
 على ما ذهبت
 بس بحال الشبيبة
 رشا قد ذهبت