دعوت الله يا لطرش
والهوف كل النعش

ايضا

حنوت ستابي ضمما
كحلت نواظري بغما

اخ الرجال من الاباعد ٠ والاقارب لاتقارب
ان الاقارب كالعقارب ٠ بل اضر من العقارب

مركبة فوق الثنايا انا بله

وقال في الشعر جل

السير الخليط استقلا
وقد لقبوه نوى حربة ٠ ارا قرب منه محلا
وثبرت سرايله علقوة ٠ يق لما تعزى تحلا
وافرد من بين انرابه ٠ اغص من حسنه ان تحلي
وزل فقلنا لغانا عي ٠ ف لغال اذا ما تعلى تدلي
تزيد مكابره لذة اذا ما الغرام عليه استهلا
اذا نال منه السقيم استقل ٠ وان نال منه السقيم استهلا
اذا ما امرؤ مثل روح الحياة ٠ فحاشي لذلك من ان يملا

وقال في ما الورد

قل للاديب ابي الحسين ٠ انتك ضما الغير
لكم اخ خالا تها للاوي البيضا ير معتبر
دهيا يغترف الضير ٠ ويكرها البصير

ماذا

ماذا ترى يا ذرهم ٠ قد مسه قد الابر
وتحفة من بعده ٠ تباشر اطرافا وزر
ازرى به وسط الدوا ٠ وهو الحياة المشتهر
فاكشف لنا عن سره ٠ اللطيف عد نكد النظر

وقال في الشعر

ماذا ترى يا ابا العباس في عجب ٠ تشابهت اولاه واخراه
تزيد معتمده شرورى موخره ٠ حسنا وبناه في تشاكل سيراه
من حيث واجهته ارضاك بشطره ٠ وكيف قابلته اشاكل معناه
يهوى المباعد منه قرب منزله ٠ حتى اذا ما تغشاه تحاماه

## الباب الثاني

في ذكر ابنه ابي الفتح ذي الكفايتين والاخذ بطرف من اخباره
وشيء من نبات افكاره هو علي بن محمد بن بقية بن الشيخ وشبل ذلك العتوه
وحق على ابن الصقر ان يشبه القدح ٠ وما اصدق ما قال ان عمر
ان السري اذا سرى فتنفس ٠ وابن السري اذا سرى اسراها
وكان نجيبا ذكيا لطيفا سخيا رفيع الهمة كامل المروة طريف التفضل
والجملة ٠ قد ناقش ابنه في تاديبه وتهذيبه ٠ وجالسه ادبا عصره
وفضلا وقته ٠ حتى تخرج وخرج حسن الترسل مستقيم القدم
في النظم اخذا من محاسن الادب ٠ باوفر الحظ ولما قام مقام ابيه
قبل الاستكمال ٠ وعلى مدى بعيد من الاكتهال ٠ وجمع تدبير السيف
والقلم لم يكن الدولة ولقب بذي الكفايتين علانية ٠ وارتفع
قدره ٠ وبعد صيته ٠ وطاب ذكره وجرى امره احسن مجرى ٠ الى
ان توفي ركن الدولة واقعت حال ابي الفتح الى ما ذكرناه
الباب بمشية الله وعونه ٠ ومن ظرف اجازه ما حدثنيه ابو جعفر

Copyright © King Saud University