

فقال قصيدة اوفا

سقف الدار واقف فيها من شئ على فيهم ويطويهم  
تقف را شرا حاسنها واخ به ما حوت نوا جئها  
ووقها الغت غير مختصر فليس نزل الشا بكفيها  
يكاد يجري السفين سافلها يكاد يعلو نجوم عاليتها  
لم سبق قال الناس من اذا ذكرت بوعدة الكون لم يقل ايها  
فج يا الصب واقض واجيها وقف را وقفه المهنيها  
ان اغذ النمة فواجهنما انت فداك الوري وسنيها  
وامتراه على من حائل فانت كاس بها وسعطيها  
وكل ما ضم من تلي وبدي من نعمة لي فانت منو ليها  
لاسي احسن ففلك بل اسالني الحياة ينسبها

في دار الضاح عار من قصيدة الرستم في الوزن والقافية  
اذ هي اجود القصائد فيها

اكل نبات يانيه محبب بيت المعالي ام بيت المازلا  
فلا الاني بني مثلن معالي ولا الجن بني مثلن معالي  
كنايس احسنت للغم عاينا علوا وامت في الظلام قنادلا  
رحاب كان قد شاكلت صدرها وميض كان قد نزعته الشاغيل  
وبهو تباهي الارض منه سماها با وسع ملة احسرا واوا حلا  
وصحى نيب الطرف فيه ولم يكن ليقطعه بالسير الامرا حلا  
تلمع نفوس الحصر في جدرانها كازن الوشم الدقيق الاملا  
وما اذا الصر منه صفاة حسب نجوم الليل وانت حوايلا  
رايت سيفا قد سللت على الري وصارت لها ايدي الرياح صيلا

ورد

وردن لعيش السايك نصارة ووجهك بشرًا حين لوفا آرا  
اصابك لاجر ارضي مواجرا هو اجره للطيب احسنت اصابلا  
من الدار امت مطرح العلم فاعند لها اجل الامال بايها اجلا  
اذا ما اتت عالم الرب لم يتطلبوا اليها ذليل غير من كان قافلا  
وانت امره اعطيت مالوساتة الماهك قال الناس سرقت شاة  
والى والزاملك بالشعر بعد ما تعلمت سنك الندي والفواضلا  
كلتم زب الدار اجرة ذاره ومثلك اعطى من طريقين تا ديلا

وانتدي ايضا لغف فيها

بيت الدار خالية كمثل بنايك الكرفا فلا زالت  
روس عدال في حيطان شرفا وكلم البرذونيات  
ما نفق بردون ابي عيسى بن النجم با صهان وكان احدا قد حمله  
عليه الصاحب وطالت محنته له او عز الصاحب الى الدنيا  
المعتين في جملة ان يعرفوا باليني ويرثوا الهدا فقال كل  
منه قصيدة فريدة

من قصيدة ابي العزم الزعفراني  
كن مدي الدهر في حيا النقا مسهتها بنا حدث المارزاه  
ينشئ الخيل حين يلقاك عز طود يد يد الشات للفتك  
يك نا احمد بن موسى السلي والتقدي عن ساير الاشعار  
ومعزيك لا يزيك خسرا بالذي قد عرفته في العزاه  
قد سخر طرفك المارق بالنفس وطرفه مما بعد الماء  
بالجمرة ونجا وشو نوبنا وبرقا وطاير في الزوايا  
رابس الليل خابض السيل عين الخيل غانته اعين الاعدا  
فقه الوحش من اول قطاع اليا الذي امام الصخر  
اشراحت من نغم مقله الشمس ومن لطف حده والنوفا