

ومن قسطه الى العاصب الكافي في كنهه الارض
 الكافي كفاة الارض ملك خالده وعرك موصول فاعظم بها فخص
 ثورت على القوس دراميدوا **قوله** في نظا قد مرعت به النج
 جواهر لولكن جواهر تظن وكذا الاغراض لا تتقبل الظل
قوله في وصف الزجاج الهندى وهو السجى
 بالنار سية سكين سر
 وطيرن قد العار قدي نديين بل فيه حتى الصباح
 اري من وشايه متبها بجوامر صفة في وشاي
 وسرى عندهما لا يبرج ولا خوف واش ولا ليل للرج
 يسرا يتي بصغيره يفتين عند انشاد الجناح
 صغير يغير شريد الرقاد ويجو كيث على شرب راج
 سقى بلدا الهندى مما تما لمزن عند السباح
 ولا زال وكرا بما عا من مل تناع وجير متراج
 وما قرأت بخط في الا ف والتشبهات من شعره
 فلان انقذه الى اى شعير بن يعقوب لبعضه كتابه كتاب
 التوجيهات من بدائع التشبهات
قوله في الريا وهو سبق اليه قديا
 ضلت الريا اذ بدت طالعة في الحذرس
 سنبل من لولوى اوباقه مما نرجس
قوله فيها
 اذا الريا اعترفت عند طلوع الفجر صفة للمعة سنبل من قده
قوله في قصر الليل
 وليلى اوفر من فكرى في

بجنت لعيني وانجلى عذرا من قرارها
قوله في طول البصل
 رب بيل سهرة مفكر السج امت اده
 كلما زوت رعيه زادني من سواد
 فيست انه تايه في رقا
 او تقاتت بحومه فديان حباره
قوله في اللاتريج
 او ما تترك اللاتريج منقود النانطرا ماشي من جئون على الربك
 فلما انا اجسادها جسادها نور السلاف قد صغرت من الذهب
قوله في المنام
 قلت لى احصى في زهرة ويجلسي بالانس نام
 وقرة العينين نيل المني عندي ولا تاسم ولا خام
 نجب المنام لا تحب فانما الهمام نام
 احلى عليا العينين من اعين ينها بالسنور قوام
قوله في الشيا
 قالوا الكليل فقلت ليل لا بس بردي نهار
 هل حسن كما نور كسك في كلومة ذي اعتبار
 وشهوبه في قنبر تركيبة في لون قار
 ومضيلة نسيب اجوى دميها به الو قار
 اين حمة من قول الجندري
 ويها من البازي اصدق حنا اذ انا ملت من سواد الغراب
قوله الى ابي الحسن مسلم محمد بن الحسن
 يا مسلم شئت على الدهر نون العلي ارجن الجليلين

بدت

Copyrighted King University