

اللاجبي ان شئت تعلم في الاداب منزلي . وانتي قد غدا في العز والنم
فالظن والسبق والاداء تشهد لي . والعز والرزق والطرح والعدل
ولله اخوان له اية بعض المنزلات بخاري فخرج ولم

بدهم
ظلم بسم بي جميل وار جوان اكون كما ظننتم
وما اعصمكم امر او تهت ولكن لست ادري اين انتم

وله من قصيدة

ناري ولم ابرحها مظلم وليل اذا ابصرت غير مظلم
انظلمني الياوم وبني حيرة بان الية ان ظلمت تطلم

وله من اخبرني

يباكي بغيرك للاخبار حسية واثبت الالفق واليوس
ايحتملك لا ابد عن معة وامل من مطعوم ولبوس

وله من نتفه

جليل حياه وكالدهن روفه حميد سجاياه وليس له خصم

وله في ابنه من قصيدة

سحقك في التاديب العزم فلم يتفك بصوفييه ذره
او لم ان تكون لكل باب من الاداب للادبا غيره
فما خنت فيك رجوت ان لا بكل دكلا فتكون غيره
اذا لم تطع من انت منه فلانا هل تخفبه وبره
ولا تغفل طموهاك وعظي فان مغبة الاغفال مره
ولست اقول انت فتني غني ولكن فيك العجاب وشبهه
ولا ابي علف الشر كن اذ لا ين على السر الا سره
ولم من مضمرا خفي يعر في الاسرة منه سره

وبت

ابو الحسن محمد بن احمد الافريقي المشتم
صاحب كتاب اشعار النداء وكتاب الانتصار للمشتم وغيرهما
وله ديوان شعر كبير يوزن بنية بخاري سبخارت البسية بلوح عليه
سما الحرفه وكان يتطيب ويتجم فاصناعته التي يعتمدها عليها
فالشعر وما الشدنيه لنعنه
وفتيه اذبا ما علمتص شتمتهم بخوم الليل اذ نجوا
فرو الى الراح من خطبهم فادرت اوب الايام ارس هم

واشتهى ايضا لنعنه

ثوم على ترك الصلاة حليلي فقلت اعزني عن ما ظري التت طالق
فوالله لا صليت سه مخلص ليصل له الشيخ الجليل و فانيق
وتاش بكثي عن وكبش بعده ومفر من مالك واليخوف البطارق
وصاحب جيل المشرفين الذي سراديب مال حنوه متضاريق
ولا عين ان كانه نوع مصلتي لان له قسراتين المش رقا
لما اذ الصل ان بما في ومنزلي وارس جنوبي واحلي والمن طوق
ولن عبيد كالهدور وجوههم وارس جوارتي احسان العواتق
اصل ولا فتر من الارض بجنوكا علي يعني انني لست افوق

سما