

اسير عنك ولي في كل جارية • ثم يتكلم في مفعول لا ذرما
 ثم اني لا يوي مقامي في ذراكم • تهوي عينك في العاقين ان ينها
 لكن لسان يوي السير عنك لان • يطبق الارض سد حافيك مستنجا
 اظني بيا اهل والانا هم • اذا ترحلت عن معتك مغتربا
 سلم انه فارق الرمي وقدم بيت بورفا شازر على ابوبكر الخوارزمي بان
 قصيده في السخ ابي مضمون كثير من احواله فيها تقر حاله عند
 صاحب الجيوش ابي الحسن بن سميح نعلها واوصلا ابوبكر وسبعها
 مما الكلام ما اوقفه موقعا •
 في طارق الطيف الاغورا • فسوي خيالك ان لا يزورا
 فالكره الطيف في نفسه • وكنتي اكره الموصل زورا
 الى الله الشكوي في الحيا • تضمن جنباي من سعيها
 يفارقني في كل يوم حليلا • ويخرج في كل يوم عشيلا
 فان نسا لان يا صا حبي • بنص السوي نسا لاني حبيلا
 نفي كل يوم سران الرقاب • افارق ربحا واحتمل كورا
 اذا سرت على صا حبي قلبي • لعوي السنين وظل شهورا
 اراني ابن عشرين او دونها • وقد طوى الارض شعري سيرا
 اذا قلت قافيتي لم تنزل • تجوي السهول وتطوي الوعورا
 ولو كان بخير بيتا حبي • لكان ابي ها شتم لي فورا
 ولو كنت اخطب ما رنحتي • لما كنت اخطب الا السديرا
 ولو نرت صا حبي لول الزمان • بين يدي النقبه النقبيرا
 وكنتي مكنت بالبشير • اذا سهل الله ذاك البشير
 اذا الزا شتم الغام • فلا شتم في الارض الا كثير
 في مليت رداه علا • ونبلا وفضلا ومجدا وخيرا

اذا

اذا ضه الدت الفتيه • سبحان سطر او يد راسيا
 وان ابرزة ومني خلتيه • حساما بتورا ديشا حصورا
 فطورا عفيد او طور اميدا • وطورا مجبرا وطورا مبيدا
 تري في ذراه لسان المنا • طوليا وباع الليالي دتميدا
 تنم لاسرة منه ذكا • وتخل منه المذكي ببيدا
 اليك من الشعر عذرا قد • طويت طيبا واجرت حبريدا
 اذا انا انشدنا الخ الزما • ن واسم قولي الصغورا
 ولوان افيدة السمعين • تستطيع شقتي الى الصغورا
 وتلت احاول نزلها • سوي ان يزلني امري اللاميرا
 وانت يد ولسان لسه • اذا احدث الدهر خطبا كبيدا
 فلا زلتا لعل عصمين • ترمي اللامير وتدي الوزيرا
 فلما وقف على صورة حال انما • انما الى صاحب الجيوش فاستدعا
 وجن وصل اليه استقبله بخطوات وبالغ في اعطائه والبلغ في اكرامه
 ثم خرمه بين المقام بنيسابور وبين الخداره الى الحضرة بجداري فخطب
 الخروج فوصله وزوده من الكتب الى زير الوقت وغيره من الاركان
 وكلمه بالباب الى حبيبه الزماي فاحسن مرتعه واثره وحصل منه
 وطره وكما دخل خماري لقي ابا الحسن بن عبيد الله بن احمد بقصيدته
 التي فيها يقول
 ويلك كان فيه انسان ناظر • يقليب في الافاق جفنيه رايا
 اذا ما انما السني بي نسوة الكري • تمايل في كين المتعق صا حيا
 اذا ما طوى الحيا بين اضليله • تسعت بجان دبح الليل طامنا
 فاسى سجا في نغم الليل رايا • واصح قدي في مقله الصبح غاديا
 حساي ندي والكواب روني • وبتت السري ساية والتبير رايا