

الذي لم يسبق الي اكثره قال في المنار
 وقافية بين الجولس على سوي . ثلث فاجطوبين مسكانا
 على زاسها يخل لها لم يخنه . حشاما ولا علة قطانا
 سيد في اعلاه كل دجته . يثق جلايب الظلام سانا

وقال في الكرمي

ومضد ل وطي . يعوم عند قعودي
 ينزي بصدر ربيع . رجب وباش شديدي
 له رواق اديم . على سوار خديدي
 اذا ضمت عليه . خلت الالام عييدي

وقب ايضا

ومرتبة ما بودي الموك . بين الغنيام وبين التعود
 قد بدا طاستوطينا . ثبوتة عند ما حديدي

وقب ايضا

ومستوفى جلوس الحضور . على اربع في الري مؤثمة
 يد على فوعه مفرد شا . يظهر في خصه منقطع
 من شاميره مفردا . ومن شاميره مرفعة

وقال في طشت السح

وهديقه بهتر فيها دوحه . لم ينهها تذب ولا امطار
 فصعيدة مصفرة وناهي غفها . سمع واما قد اثمرت من د

وقب الشمة

وطاعة تجلباب كل دجته . بما هي سنان في ذواته ذابل
 بجود على اهل الذي بنهها . وما فوق ندى النفس جود ليا ذابل
 ويعبري عيون الناظرين صباها . وقد خذت الحانها لا صايل

دبيوت كانهن قتلح . مزعمات للزيات نظا
 ورواق كانا بسطت فيه . دعا ايدي الالساطين راحا
 فجنان لوكتت في جنة العود . س لم اربغ غير من اقترا احا
 واذا اترت اكلو وس بها . الغيت خلد النعيم ثم ما جا
 من يدي كل سحر الطرف بحني . الورد من وجنتيه والنفاحا
 واذا الزبرج جاب الذي ضربا . جاب لب البلبل المرار صبا
 في مقام تحو الموم به الشسوة عينا وثبتت الافراحا
 قطع الشمس انما كلاله هرت . شوس لظسوس منها رما
 وصنا السقاة والحمر والكا . سات فيه قد عطل المصباحا
 واذا ما الجمار اضطرت . بالجم احيت راجها الارواحا
 فتي اطوع ارحه عظيمه . اشعت من دخان ارا
 فنبها من اجبته عدن . ضمت من سيد اججا
 فاقطع الدهر في صيادين العنج . اغننا طاعل الحيا واصطبا
 واسلا الفكر من شوشو فيك . ولا توطها قلا واطرا
 ولو استوقفت عينا بما قلت . لما استطاع عن جنابي براحا

قال مولف الكتاب

رايت الماموني سنة اثنين وثمانين
 وعاشت منه فاضلا بل نوبه . وذاكرت ادبها شاعرا بحقه وصدقه
 وسمعت منه قطعة من شعره . ونقلت اكثره من حفظه وكان يسبح
 الي الاخلافة ويثني نفسه فصد بغداد في جنوس تنضم اليه من غير اشان
 لغنى فاقطعت المنبه دون الالمانية ولما فارقت لم تقابل الالبا
 بعدني حتى اعطلت على الاستسقا وانتقل الي جواربه ولم يكن
 الا ربيعين وذن في سنت ثلاث وثمانين وثلثمائة
وهذا ما اخرجته من شعره في الاوصاف والاشبهات