

عديا وسد اغلت بهذه الكلة ونفرت من هذه السهه هذه الشيخ
 ابومصعب لها الخط فلم يحظ وهذه الزجاء سدة الرجل فكل
مصل مثل في السفارة مثل الفاره طفتت ترقن
 الحديد ففتيل لها ويحك ما تصنعين الشاب وقد راسه والحديد
 وسدة باسه فقالت اسهد لمن اجهد وان نتج من ملك الاسباب
 فني الذباب بمقادير لا معاذيرك
مصل من رفعة الى خلف سمعت من عبد الله
 كج السد صعلوكا فانه وهم من العزل ان يلقى لموت ومطما
 فقلت انما نمن في هذا البيت لاني قاعد في البيت اكل طيب
 الطعام والبس من الثياب وبفاض على بزل ولا يروض في
 شغل وعمل ولا وطب ولا يرض في خطب وهذا اسد عين الحماير
 والزمن العاجز **وهنا** الراس اطال اسبق الامير كثر الحبوط
 والصنيت كثر التخليط وحبب هذا الكاخرين شره وبعده
 هذا الصنيت اول من قره وكان بالامير يقول اذا قررت عليه
 هذه العصول الممداني ياي بهذه المحضه من الانعام الميسره
 في المنام ولعله ان هذا الكسب سكران ففعله عاد الكه
 عن طريق الكه وكانه مني موده الذي اسبه تولده وانما رفع
 كنه جنل سبع نطمه واليسم اذا جاع ابتغى واداسم طغى
 والمداني لو ترك جلده يرقص تحت رعدته وملك الغله
 وملك الجليل والحوول قمن الدول دراست تحمل الوهن ولا تتحمل
 الدهن انظر الشقي يحمل عدلين من الغم ولا يجتهد بطليح
 من الشعر ولو لا الشعر ما نعت الحمر ولو لم يتبع طاله اشع
 بحاله وكذا الكلب يرض حين يسمن ولا يتبع حين يسبح وفقد
 الحجة

الجمع بهم بالرجوع **مصل** من كتاب الى ابن نصر بن
 الذي يزيد كتابي اطال ان بقا الشيخ وطرحي ما كرم يحضر
 ذمك الجباب فيحسن الكتاب ولا اعدم ان من الله تلك الصفة
 الكرمية من يتحل بهذه الشبه على ان الطباع الى الذم اشيل
 والعقرب الى الشراقرب والذم ان بالقعع اجري مند بالبع
 والحاشد يغرض مجلته الصبح بعين مدرك دقائق الفتح لو كره
 حده لم حسد وعقد كله حقه فلا يحب التخالق بضع
 الى طبعه ولا يباخذ التكلف خلقه عن طرفه
قصة في ستمه عاو و مرارا وقال له لم لا تديم الجود بالذهب
 لانها تها لادب عافك اسهل الانسان في الاحسان
 كمل الاشجار في الثمار سبيل اذا التي بالمحند ان يرفه الى سنة
 وان كان ذكرت لا املك عضون من حدي وهما موادى وحدي
 اما العواد تعلق بالوفوه واما اليد فويع بالجو كمن هذا الخلق
 التعتيس لا يساعده الكسب وهذا الطبع الكرم لا يحتمه
 الغريم ولا فرات بين الذهب والادب كل جبت بهما والادب
 لا يئن نرده في قسعه ولا صفة في من تلغه ولي من الادب
 نادرة جمدت في هذه الايام بالطباخ ان يطبخ لو ان ضيمه
 الشاخ فلم يفعل وبالوصاب ان يسبح ادب الكتاب فلم يقبل
 وانفرت في الحمام ديوان الى حمام ودفع الى الحمام مقطعات الحمام
 فوم باخرة واحتج البيت الرشي من الزيت فاستد من شعر
 الكلب الفأوى بيت فم تعن ولو وقعت ارجوحة المرحاح
 في توابل السكاج ما عدتها عندي ولكن ليس تفع فاصح فان
 كنت بحسب اطلاقك افضلا اعل من اجتن ان لا تطلق صاحب و فزجي