

والمقدّمات فائدة الصفة وإنما افترقت الاعداد من لانها معنى حادث فلا بد لها من اعلانه
 وكان من هذه حروف اللين بختها وكثرة زيادتها وانما الحذف بالآخر لها بمنزلة الاعراب
 من حيث العوض فوضع زيادتها هو الآخر وانما لم يبق الالف لئلا يصير الالف
 تفريرا ياولا والواو ائنا فاما كانت مشددة لئلا يلبس بها المتكلم وانما قال
 لئلا يفرج نحو كرمي فاذا قلت بعد لادي فقد اختلفت اوجه اليا المشددة
 لكونها معناه الكشي المنسوب الى الحداد واعترض بعض الكشافين على هذا التعريف
 من وجهين الاول انه يقتضي ان يكون المنسوب هو المنسوب اليه والثاني انه الذي
 الحذف آخره ياء مشددة لا يدعى نسبة الى مجرد الالف او مصدر وجوب الالف
 انه لا يصرف على المنسوب اليه انه يدل على نسبة الى المجرى اليه وانما المصدق
 ما ذكره في تعريف احداهما على الآخر فكيف يكون احداهما هو الآخر وعنه الثاني
 انه من اقسام اليا المبنية ان المراد بالمحقق باخره ياء مشددة هو اليا المشددة
 اليه ومن اليا المشددة والمجرى اليه المشددة وهو المنسوب اليه فقط
 فظهر ان اليا واحدا علم انه اعترضه الثاني يدل على انه في قولهم ان الصميم
 في قولهم ليدل على ان المحقق كذا ليس كذلك بل هو عايد الى اليا الذي في قولهم
 ما هو المحقق ان خري باليا وانه قوي بالثابت وهو عايد الى اليا المشددة اي
 ليدل الى اليا او اليا المشددة على نسبة المحقق الى المجرى اليه واليا واليا
 انما يقال الصميم يهون الى المجرى المسمى المنسوب اليه ومن اليا المشددة وهو
 المحقق باخره اليه بالمعنى المراد باليا بالمعنى الذي ذكره اليا واعتضد باعتباره
وقياسه حذف تاء التانيث مطلقا وزيادته التثنية واجمع الاعمال
فدلت على الحركات فلذلك جاء قسري وقسري في الماخرين التثنية
 الاسم عما دل عليه الى اخره فاذا لم يرد اليا في قولهم مشتق اسم بل ودمشقي
 اسم المجرى المنسوب اليه وتثنية النسبة بحال اليا لانها كانت تاء عايدة اليه
 فحذفها وكان اليا يعلو ما قبلها وتصار على ما طرقت الى الاسم تغييرا في شقي

وتنكر

وتنكر التغييرات على ضربين جارية على القياس المطردية كالمهم ومعدولة عن
 في حكمه انه المهم واهم التغييرات القياسية ويصير الالف فيها انشا والياء القياسية
 اما القياسية في حذف تاء التانيث وهو واجب لانك اذا نسبت رجل
 اليضا وية فلوقبت تاء التانيث كنت مؤنثا المذكور ولا يرد عليه ما قبلت
 ان التانيث المنسوب اليه لئلا يلبس بالمراد الصمير استكرهوا التانيث
 تاء التانيث في وصف المذكور وايضا يلزم صراحتهم التانيثين في نسبة مؤنث
 الموعود في نحو امرأة بصيرة وادخلوا في استعماله ووقع تاء التانيث وسطا
 وانما قيد بالثلاثة الالف لا يجب حذفها لانه التانيث لئلا يلبس بالالف كذلك
 ثم اذا حذف تاء التانيث وادخلت ياء النسبة فلو وقع الاسم صفة
 مؤنث وجب ادخال التانيث بعد اليه نحو امرأة بصيرة وهذا غير ذلك وهو
 حذف في زيادة التثنية واجمع المصحح اذا لم يسم بها بالنسبة اليضا ويا وصادق
 ضا في اليا المعنى يحصل بالنسبة الى المجرى فتقع الزيادة ضاحية لانك في قولت
 ضا ربا في وصان فوجهي لمحت على الكلمة اعل بين احداهما الطوي واليا في الكلمة
 اما اذا سميت بغيرها في اليا اتمتة تدعى بالاعراب المفردات كما تقول قسريين حال
 الرفع او بغيره في الاعراب على ما كان عليه كما تقول في حال الرفع قسريون فعلى
 الاول تثبتها لانك لا جرتها عن احكامها التي كانت لها فكانت التثنية
 واجمع كل في عمل وعسليين وعلى الثاني تحذف اليا احكامها لانه في قوله قسريين
 علم بغيره بغير العلمية واكتانيث **ويجوز الثاني من حذف تاء التانيث**
تجلا في تعلي على الاضغ ويجوز في اليا والواو وما ضليله وفعله في شرط
 صحة العين وفي التضعيف كحفي وشاري هذا مشروعي سائر
 اقسام التغييرات القياسية فتقول الاسم الذي هو اذ النسبة اليه ما ان كان
 جمعا او لا فان لم يكن جمعا فاحاد يكون موكبا او لا فان لم يكن موكبا فاشباهه
 للمؤنث في الكتاب ارجع الاول ان يكون في الاسم كسرة بحيث اذا نسبت اليه

Copyrighted material