

كفي ومقروبي كيدوي وان كانت خاصة كرجي وهو مفعول من الملمات واساسه
 كتحشوي وهو جعل العظم المشد يد فالخرف لاخر لطول الاسم تقبل العادة
 مصطوي خطا والكسور مصطفي **وتقل الي الاخرة** **النا للسكر**
ما قبلها واولا وفتح ما قبلها كحوي وتحوي وخذف الراء على
 الافصح كفاضي ويخذف ما سواها كمشترقي وبارب محج جاء على محج
ويحي كحوي وامبي لما فرغ مما فرغ الف شرحة فيما اخره بار او او وحط
 حكم احدها بالآخر لتغايرهما في الحكم فقول الي المنظر فاما ان تكون مخففة
 او مشددة فان كانت مخففة فاما ان يكون ما قبلها متحرك او ساكن والواو المنظرة
 ايضا اما مخففة او مشددة لكن المخففة لا يكون ما قبلها الساكن الا ان
 انفتح ما قبلها لانقلب الف ليس في الكلام اسم متمكن في اخره واولها
 ضمها وكسرتي واذا كان كذلك فلننقل اليها المنظرة المخففة التي تحرك
 ما قبلها فقول تلك الحركات لا تكون الا كسرتي لانها لو كانت فتح لانقلب الف
 فانه يكون ما فتحه وليس في الكلام اسم في اخره بار قبلها ضمها فالي المنظرة المخففة
 المكسورة ما قبلها اما ان اشعر او لا بدع او خاصة او سادسة وان كانت
 ثالثة كما في عم عم عي عليه الامراء التيسر من جعل عي كقلبي جاهل
 كما في فتح من فتح اذا حركت في النسبة او كراهة اجتماع الياءات
 وفتح ما قبلها كما في ثروانه كانت راجعة منهم من يحذفها فيقول فاضي
 وهو الافصح كراهة اجتماع الياءات والكسرتين ولو لم تحذف الياءات
 واولا وفتح ما قبلها كما فعله بعضهم اجل لها حوي الياء الثالثة لسكون
 ثالثة كاجري ملوكي محوي حوي بلزم زيادة التغير مع اجتماع حرف
 العلة وهذا ان القسما ترو عن ثانيا لفتح القسم الاول وان كانت
 خاصة فاما ان يكون قبلها ياء مشددة او لا فانهم لم يجدت فيقال
 مشري وان كانت قبلها ياء مشددة كحي اسم فاعل حوي محوي واصل

حج

حوي اعلت الاخرة اعلا فاض فاذا نسبت اليه حذفت الاخرة كما في مشري
 فيصير محويي بارج يارات كما في فيجوز الوجودان كما تقدم وان كانت سادسة
 حذفت كما في مستقي ومخوضبة وقنية ومرفية وغزوة وغزوة
 ورشوة على القياس عند سيبويه وزنوي وقوي سناد عنده
 وقال يونس ظسوي وغزوي واتقنا في باب ظي وغزوي وبدوي
سناد لما فرغ مما فرغ اليه حذفت قبلها كرسوة في ما اخره ياء او او مخففة
 قبلها سكونه فقول غاوه امعفتي ح او كسور او مصموم وعلى التقدير
 فاما مذكر ومؤنث واختلف في ذلك فاحتمل سيبويه انه النسبة اليها كما هي
 من غير تغيير فتحذف الالف المؤنث فيقال في النسبة اليه في وطية طوي كما
 في مريم ومريم في النسبة اليها حرف العلة اذا سكن ما قبلها كما في حاتم الصحاح
 ووافق يونس فيما لا تأخيه ولما ما فيه التا فيقال تحرك فيه اسكن وتقل
 اللام واولا الله ليلتها فيقال في النسبة اليه غزوة ظسوي وغزوي فيقال على
 عوي في حيم وهو زالقيا س حيد له ما قبل الياء والواو في النسبة وغزوة
 ساكن ويحتمل كراهة التحليل بقدره في نبات الورد وبنات الهوا
 لوجهين الاول انه حركية على غير ذلك لاجتماع الياءات فانه متحرك والثاني
 انه فتحاء ملذذ في الياء حيث قالوا ز نوي في النسبة اليه في زنية
 وقوي في النسبة اليه في سيبويه في حيد الاول بان اجتماع الياءات
 وان كان مستكرها لكن السكون يحيزه وعنه الثاني بان سناد لا يحل
 عليه وبدوي فتحح الالف سناد عندها والقياس اسكوت وبارب
وي ترو الاول الي اصلها وتفتح فقول طوي حوي حوي **خلاف**
كوي وكوي وما اخره ياء مشددة **لعل ذلك** **ان كان في حوي حوي**
قيل حوي حوي وسوي **وان كان** **ذالك** **حذف كوي حوي** **ومحاني**
في حاتي اسم جعل لما فرغ من الياء والواو المخففة للمنظرة ستر في المشددة

نت اصلية حوي