

بتلها مرة لرب الحرف من الالف ونظا هذه الهمزة كما قطع الحرف
 في الرسالة الرقضا في نحو نال حيث قال ونال يدبر خطا وحكي بالاعلى القاري
 حصل على من جاز المشهور بالعلم فاذا ابي بديع وهو مكتوب في كل
 منقوص بنقطين تحت فقال ابو علي هذا من فقل خطي فالتفت
 الى اصبر المعضب وقال هذا صنعا خطا ايتا في زياره مثل وخرج
 ساعة **مضاد عاو ونحو شاك وشاك شاد ونحو جلاء** **قيل**
قال قيل مكتوب كالكشاف وكما هو القياس فانه لم يقل واوه من الهمزة
عوار كما وشاك الكسوكه وهي شدة الكياس وقد شاك الرجل شاك شوكا
اعقبت من شوكته وحده وفيما فعل نله اوجه احد ما شاك
بالهمزة على معنى القياس والثاني شاك القاص على ما نقلتني الى
موضع اللام ووزنه فاح فقول هذا مثال ومررت بينك ورايت
شاكيا ومثلا لث من كالم في الهمزة العامة على السيلو لخط الوفاو
الكاتب استخرد العين فقول هذا مثال ولا ت بالوضع هرب
شاكها اربا ومررت هسنا ولا ت قال الراجح في الكشاف
المهازل هو المصنف الذي اشغى على التهدم والسقوط ووزنه
فعل مضارع فاعل كلفه عن هذا الهمزة ونظيره شاك وصات و
شاكيل وصايت والفة ليست بالفاعل وانما هي عينه واصلة بسوك
وهو مصدق وهذا الهمزة ما ذكره في الفصل حيث قال في اعلان
العين وربما حذفت اي العين كقولك شاك وشاك في الهمزة
في الفصل فيما حذفت من حرفا صلي لا ترد في الهمزة ونظيره
ذكر المص اي ابن الحاجب يشرك هذا المصنف في الفصل في الهمزة
لا يجوز ان يكون فعلا لانه اي الهمزة في الهمزة في الهمزة
ولا ان يكون متعلقا لا يحكم مثل قاصصا ان يكون الياقية كالنابذة

اذخذها

اذخذها عارض لغو كرايت قويا ايضا فوجبا يكون فاعلا حذفت
 عنه وهذا يؤيد ما ذكرناه في الهمزة تحتها الاصل هاء واعترضا
 على ما ذكره بعض النحويين واما جاء فقد تكلمنا عليه في اول الكتاب **وقيل**
نحو نال ونحو نال ونحو نال ونحو نال **باب مساجد وقيلها ونحوها**
بجلاء عوار ونحوها ونحوها ونحوها ونحوها **باب مساجد**
عيا قيل لانه الاصل هو عوار ونحوها ونحوها ونحوها
يفعلون في باب معا ونحوها ونحوها ونحوها **باب مساجد**
ونحوها ونحوها ونحوها ونحوها **باب مساجد**
نحو نال اي نقل العوار واليا هية اذا وقعت بعد الف في مساجد
وتكون مثل الالف واو او اوهسا اربعة لانه انما ينصف الالف
واو ان كان في او يجمع اول او بالون كما في خاير جمع خاير او يكون الالف
واو ويجدها يا كما في نال جمع نال واما جعله جمع فاعلة
وانا كما نال جمع بالعين كذلك دفعا لوجه من الهمزة في قول
نحو على مفرها ففعل هذا الهمزة بقدر مفرها من قولنا قيل
الالف بالبعدها واو كما في سابق والاصل سابق جمع سبق وهو
ما نسا قد العدم والاد واصل الهمزة وعللوا ذلك بما نقلوا
وقوع حرفي علة بينهما الف وهو حارج عن حصص في جمع ثقل لكونه
افصى مجموع مع كوا حرف العلة الواقع بعد الالف مجازا والظن
الذي هو محل التغيير فقلت الفان همزة كما مر في نحو نال ونحوها
وطا او لكونه في الالف الساكنة بعد العين فصارت كالعين ولبعدها
من الهمزة الذي هو محل التغيير هذا رأي سيبويه واختلفوا اما الاخفش فانه
لا يرب الهمزة التي كوا ونحوها في الالف الساكنة السماع
فقولهم ضياون بالواو جمع ضيوبا وهو السور الذي ذكره في القياس

يكتشف