وكذا استاب واما نحو استطاع بادغام التاء في الطاء بعد نقل حركة السين فادار
الجمع بين الساكنين على غير حده وهو قراءة حمزة الحذف الاعلالي والترخيمي
وقد تقدم وبما ذكرنا في تفعل وتفاعل هذا اخر احوال الابنية واعلم
انه اذا انضم الى تاء تفعل وتفاعل وتفعلل في المضارع تاء اخرى فيجوز
ان يؤتى بهما جميعا وهو الاصل قال الله تعالى تتنزل عليهم الملائكة ويجوز
حذف احداهما لانه اجتمع المثلان ولم يمكن الادغام لانه لو ادغمت التاء
الاولى في الثانية فلا بد من اسكان الاولى واجتلاب همزة الوصل وهي لا تكون
في المضارع فلما تعذر الادغام واستثقلوا المثلين تعين حذف
احداهما قال الله تعالى فانذرتكم نارا تلظى فانه مضارع واصله تتلظى لانه لو
كان ماضيا لقال تلظت وقوله تعالى واما من استغنى فانت له تصدى
فانه مضارع واصله تتصدى اذ لو كان ماضيا لقال تصديت وهذا
الحذف مشروط بان تكون التاء الآتي مفتوحة فان انضمت بان بني
الفعل للمفعول كقولك تتحمل لم يجز الحذف لانك ان حذفت الاول منهما
وقلت تحمل التبس بالمبني للفاعل ولو حذفت الثانية وقلت تحمل التبس
بحملوا بنا التفعيل ثم مذهب سيبويه والبصريين ان المحذوف هي الثانية
لان الاولى حرف جيء بها لمعنى المضارعة فالثانية احق بالحذف ولان
الثقل نشأ منهما وقيل هي الاولى لان الثانية في تتفعل لمعنى كالمطاوعة
مثلا فحذفها يخل بهذا المعنى فحذف الاولى اولى ولان الادغام وقع
في مثل قال تتنزل وقالوا انما نزل حيث الصورة حذف الاولى فكذلك
حذفوا هاكانوا يدغمونه وينبغي ان تعلم انه اذا لم يحذف فيجوز ادغام
الثانية فيما بعدها ان كان مما يدغم فيقال تذكرون وفي التنزيل
لجليل شأنه وقطعنا بينهم وان لا يدغم فتقول تتذكرون بالادغام الثانية
في السين وان حذفت احداهما وقلت تذكرون لم يجز ادغام الثانية

فيما بعدها

فيما بعدها لانك لو ادغمت لاحتجت الى الف الوصل وهو لا يدخل المضارع
ولا بد ان يكون ايجازا بالكلمة بحذف احدى التاءين وادغام الثانية
فيما بعدها قال في شرح الهادي ان قول الزمخشري ولم يدغموا نحو تذكرون
لئلا يجمعوا بين حذف التاء الاولى وادغام الثانية لا يدل على ان التاءين
اذا لم تحذف احداهما جاز ادغام احداهما في الاخرى فان هذا لا يجوز
لما بينا وانما يؤتى به بان ادغام الثانية فيما بعدها انما امتنع بحذف
احدى التاءين حتى انه لو لا الحذف لجاز هذا الادغام وهو كلام صحيح
وفي نحو مست واحست وظللت اي وقد جاء حذف احد المثلين
في نحو مسست واحسست وظللت لانهم لما تعذر الادغام لسكون
الثاني حذفوا اما الاولى لانها التي كانوا يدغمونها واما الثانية لان
الثقل نشأ منها ثم انه يجوز فتح الفاء وكسرها من مست وظللت وجاز
ذلك لانك لما حذفت حركة فتحت وان نقلت الحركة ثم حذفت
كسرت واما احست فليس فيه الا الفتح لانها بالتقاء حركة العين عليها
اذ لو حذفت السين الاولى مع حركتها لاجتمع ساكنان فيؤدي الى
تغيير ثان والحذف في ظللت فصيح لكثرة استعمال الحذف في مست
واحست واما قولهم لقاء قرن في بيوتكن بكسر القاف وفتحها فيجوز
ان يكون ثم هذا حذف الراء الاولى من اقرن او اقرن بعد ان نقلت
كسرة الراء من قررت بالمكان بالفتح اقر بالكسر وفتحها من قررت بالكسر
اقر بالفتح الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها ويجوز ان يكون
المكسورة من وقر يقر وقارا وهو الرزانة والثبات والمفتوحة
من قار يقار اذا اجتمع ومنه القارة وهي الاكمة لاجتماعها
واسطاع ليس بقياس وجاء يستيع وقالوا ابل عبر وعلماء وعلماء في
بني العنبر وعلى الماء ومن الماء واما نحو يتسع ويتقي مخففا فشاذ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)