

تعلق الاصل ومثل ملكوت من قضيت قضوت ومثل جرحش مما قضيت
قضيتي ومن حيث حيق ومثل جلاب قضيت اي ومثل
ملكوت من قضيت قضوت والاصل قضوت حركت اليها وانفتح ما
ما قبلها قلبت الفا وحذفت اللقن الساكنين فصارت قضوت ووزن
مغوت ومثل جرحش قضيت قضيتي والاصل قضيتي اعلت في الاخرة
كما اعلت يا واذن فصار قضيتي ولم يعل هذه اليامع حركتها وانفتح
ما قبلها الاضام موصولة للهاق ومثله لا قلب وانما اعلت الاخرة
وان كانت للهاق لان مثلها يعل كما في عليها ومعنى ومثل جرحش من
مما حيث حيق والاصل حيق اعلت في الاخرة اعلت في الاصل
واو الاجتماع الياءات ومثل جلاب من قضيت قضيتي اعلت في الاصل
قضيتي قلبت اليها الاخرة هرق لوقوعها طرفا فصار الف زائدة في
الجلاب بالكسرة الذي سمي لعامة السلاب ويقال هو الجلاب الذي
تعداه الطبا ومثل جرحش من قول ابي ومثل بسطر ومثل
اي ومثل جرحش من قول ابي والاصل قارت قلبت الثامنة بالاجتماع
الهنين وكان القياس قلبها الف لانها ساكنة وتليها فتحة تنزل ما اتصل
بها من المعكم ولا يكون قلبها الف وجب قلبها يا واذا بنيت مثل بسط
من قول قلت قري والاصل قري قلبت الهرة الثامنة يا واذ كر بعض
الفضل في شرح تصريفها ما كمال الاول انتم يقلد الثامنة دون الاولى
والجواب الفاضل واللام اولى مما عرفت بالاعلان لان الطريق بالتصريف اولى
والثاني لكونها القلب اليها وبها ان اليها تغلب على اللام الا ترى ان
الواو موقوفة رابعة فصاعدا قلبت يا كما عرفت واستغزيت
ولقد اقلنا في تصريف الالف اذا كانت لا كما وجر اصلها حملت على
الانفاد في عمالياتهم ذكر في مواضع اخرى ان قيل لو لم تدغم الالف في الالف

ان هاهنا سلوي

دريستغني

ويستغني بدعما القلب كما في سؤال الفاجب من وجهين احدهما ان يقال
ان ابا عمارة سارا بالاحسن مما ذكر فاجاب بما معناه ان العينين لا يكونان
الا بلفظ واحد واما الامانة فقد يكونان مختلفين كدعهم وجعفر
متفقين كجلاب فلذا افرقت حال بينهما والثاني ان يجوز في نحو
ما لا يجوز في الطرف فظهر كمن هذا ان قلب الهرة الثامنة يا واجب فما
ذكره في الشرح المنسوب الى المص من انه لو قيل قري الكاهن اولى لان
الهرة الثامنة في الكلمة اذا كانت مخففة اما قلب يا في نحو جرحش
وقلب واو فيما عداه فهو لما عرفت ولا ما ذكره حكم الهرة
المخففة من وجهين غير ليس كذلك ومثل اطلما نيت قري اوت وصار
قري مثل قري عجم اي فاذا بنيت مثل اطلما نيت من قول قلت
قري اوت وذكروا في الشرح المنسوب الى المص انه لو قيل اوت اوت الكاهن
اقرب لما تقدم وفيه نظر الذي تقدم واذا بنيت مثل اطلما نيت
قري اي كيف عجم واصل قري اوت اوت اوت فقلت هرة الهرة
الوسطى الى الهرة الساكنة قلبها فقلت يا فصار قري اي ولم يفتوح
قري في غير نفل حركتها الواو قلبها بل بسقا كرها لان ما نقل من
تطويع حركة اللام الاولى الى ما قبلها فاعلم ان ذلك مما لم يكن ولم
يدغم في الهرة الثامنة بعد نفل حركتها الى ما قبلها في الهرة الاخرة كما
ادغم في تطويع لاه الهرة لا تدغم في مثلها اليه مثل سال الفاضل
نصوب الفظ جرحش هي اية الاسماء المحرف اذا قصد بها المسمى
مخفف كالمكتوب جرحش فاء فانما تكتب هذه الصورة جعفر
لان جسامها خطأ ولذا لم يقل الخليل لهما اسم كسوف فيقول
بالجيم من جعفر فوالجيم كما تنطقون بالاسم ولم تنطقوا بالاسم
عند الجواب جهلانه المسمى فان سمي بها سمي ارضت كغيرها علم

Copyrighted material