

مثلا والاكثر على ما تقدم من كتابته بالالف لغوات الامم التي كان التبع
لها وهو عربى سيبويه وعدم تصدها ولا جارا ذكرنا كتب بارق قاضى بغير
ياروعلى القاضى بالياء الالف الواضع الوقت على قاضى بغير الياء وعلى القاضى بالياء
ومعنى كسب حرفي بزيد ووليد ويزيد ويصل لان الالف وقت عليه مع كونه
على حرف ولقد كتبت نحو منك ومنهم وضربك وضربك متصلان لا يبدلان
ببر والنظر بعد ذلك فيما لا يصح تحصنه وفيما حوّلن بموصل او زيادة او
نقصانه او بدلا من اول المهموز وهو اول ووسط واهر والاول الف
مطلقا مثل اهدوا هدوا واول الوسط اما ساكن فيخرج حركة ما قبله
مثلا اكل وولم يقر او لم يقر واما متحرك فليكن نحو حركة
مثل سيال واليوم ويسمى ومنهم من يحدونها ان كانا تخفيفا بالنقل
او الادغام ومنهم من يحدف المفتوحة فقط والاكثروا على حدف المفتوحة
بعد الالف نحو سال ومنهم من يحدف الحجيج واما متحرك قبل متحرك
فليكن على ما يسهل فلذلك كتب نحو جيل بالواو وهو في ثانيا واكتب
نحو سال ولوم ويسمى مع ثانيا وهو في حركة وجاء في
سال ويحدف الالف والآخر ان كان ما قبله ساكنا يحدف نحو جبا
وخب وخب وان كانا متحركين كما قبله كسيف كما مثل قول يقرى
ورؤى وولم يقر او لم يقرى ولم يردوا واطرف الذي لا يوقف
عليه لايضا لغزها كالوسط نحو جبال وجبل وجرى ونحو ذلك ونحو ذلك
ورد اول وردا وكذا ونحو يقره ونحو ليل الالف نحو قرة ونحو
يحدف الاول المتصل بغيره نحو يا حيدر واحد وكأحد بخلاف ذلك
للثابت والواو هو صورة ونحو الف لثابت للثابت وكل حركة بعدها
حرف من كسبه يحدف خطا نحو مطلق النصيب مستزود ونحو
مستزود وقد كتبت بالياء بخلاف قول يقرى ان اللبس بخلاف نحو

مستزود

مستزود في المتن لعدم المد بخلاف ردائي ونحوه في الاكثر لغايرة
الصورة او الفتح الاصلي وبخلاف نحو جبا في الاكثر لغايرة
والثابت يحدف بخلاف نحو ثانيا للبري والنظر بعد ذلك في
الاول فيما لا يصح له تحصنه والثاني فيما حوّلن فيما لا يصل
او بزيادة او نقصان او بدلا من الاول وهو انما يما فيه الهز وهو انما
في اوله واما في وسطه او في اخره فانه كان في اوله فيكتب الفاء مطلقا
اي سواء كانت مفتوحة او مضمومة او مكسورة كما حدف واحد ليل
وسواء كانت هرة قطع كما ذكرنا او هرة وصل كما في وعلم وسوا كانت
اصلية كما في بال او مقابلة كما في احد وذلك لان الهرة تسلك الالف
في الحنجرة وهي حرف اللين فابدوها الفاء الخط للتخفيف كما
التخفيف كما هو مطلوب في اللفظ المطلوب في الكتابة اي في هذه اللفظة
وان لم يكن تخفيفها لفظا كما يمكن تخفيفها خطا تخفيفها
لثلاثي العرض اجمع وان كانت في وسطه فليكن على نحو ما
تخفف ساكنة او متحركة فاما كانت ساكنة فليكن نحو حركة
ما قبلها مثلا يا كل و يقرى ويسمى ان تخفيفها كذلك وان كانت متحركة
فما قبلها اما ساكن او متحرك فاما كانت ساكنة فليكن نحو حركة
نحو سيال واليوم ويسمى ومنهم من يحدفها ان كان تخفيفها بالنقل
لمسلة او بالادغام كما في سني ومنهم من يحدف المفتوحة فقط والاكثروا
على حدف المفتوحة بعد الالف في الخط نحو سال ومنهم من يحدفها
في الجميع واما ما قبلها متحركا وهي متحركة فليكن على ما تخففه
فلذلك كتب نحو جيل بالواو ونحو في بالياء ما عرفت ان تخفيفها
لذلك كتب نحو سال ولوم ويسمى بالالف والواو والياء ومن
تكرير ووقف حرف حركة ما عرفت ان تخفيفها يات في جعل بيتي