

ذوا الحروف كالنثره للاسم الذي قبله وصلوه به بخلاف الاسماء فانها  
 مستقلة في الدلالة فلا تكم لم يصلوها وكذا ذكر ما عرنا في قوله **١٧١**  
 وقد يكتسب متصلين مطلقا لوجوب الادغام ولم يصلوا متى لم يلزم  
 من تغيير الياء وكذا عرنا اذا وقع بعد حرفها الفظة ما ان جعلت  
 ما حرفية وصلت والاضلقت وقد كتبت فيما سكن ما قبل نحو ما  
 واما متصل لوجوب الادغام ولم يصلوا متى بما حرفية وان كانت  
 مثل ان في المعقول بل من صلة قلب الياء الفاقع الوهم فيها وصلوا  
 ان لخاصية للفعل مع لا بخلاف المحضة نحو علمت ان لا يتوم وصلوا  
 ان الشرطية بلا وما نحو لا تقبلوا واما نحو ان وعذرت النون في الجمع  
 لتأكيد الاتصال اي وصلوا ان الناصبة للفعل الصادق مع لا نحو لا يعلم  
 بخلاف المحضة نحو علمت ان لا يتوم فرقا بينهما ولم يعكسا اما الفظة  
 هذه وكثرة هذه والكثير بالتحقيق اولها واما ان اصل هذه التشديد  
 فلهذا الازيد وها اختلا لا بالحدف وصلوا ان الشرطية بلا نحو  
 الانفعلوه وانما نحو ان وعذرت النون في جميع ما ذكر انه متصل ما  
 سكن ما قبله وانما ذكر ذلك لانه مطلق الفصل لا يفيد الاتصال ولم  
 يعلم حذف الحذف فيبين ان الواصل في ذلك كل حذف النون وعلل  
 بتأكيد الاتصال لانه النون تحذف وصحوا لفظا فلما وصلوا الاكتمل  
 حذفها خطأ لولا فحق الخط اللفظ وصلوا نحو ووجهه في مذهب  
 البنائين ثم كتبوا الحق يا وكتبوا نحو الرجل على المذهبين متصلا لان  
 العمرة كالعدم او اختصارا للكتابة اي وصلوا بوجهه وحسنه  
 في يذهب اليها والذم كتب العمرة بالانهم جعلوها كالمثبطة والآن  
 فالتياس ان كتبت الفاء وقد كتبت باء وان لم يجعل مبنيا وكتبوا نحو  
 الرجل على المذهبين متصلا اما على مذهب سيبويه فلهذا على حرف

Copyrighted material