

بأنه من قطع الطريق ونجرهم ويحبب إزالة الغباصة المرصية عن بدن أو  
تبرأ الشرع في غسله وسحب ثوبه من الوارث أو من يابن له وقدم من تحت  
لا تملط الغباصة ويجوز غسله بل هو أفضل عند الأكثر ويظهر بصره من غير غسل  
وعلى تقديره ثغريته عودته وجوبا به وبجزمه وهو ممكن للغسل إلا أن يكون  
الغاسل غير مبصر أو أوثقا من نفسه بكن المبر فيستحب استظهاره أو غسله على  
سائر وهي نوع من نسيب مخصوص والمراد وضعه عليها وعلى غيرها مما يؤيد  
حفظا لمجده من استلطنه ولكن على مرتفع ومكان الرجلين متقدرا مستقبلا  
القبلة وفي نسيب كالمستقبل به والمراد اليد كرفها واستقرب عدمه في اليد وتلك  
العلاقات بأن ينسل كل عضو من الأعضاء الثلاثة ثلاثة أظفار في كل غسله وغسل يديه  
أي يترك اليد إلى نصف الزمراء ثلاثة أظفار كل غسله وكذا يستحب غسل الغاسل يديه  
مع كل غسله إلى المرفقين ومسح بطنه والشلين الألبين قبلهما تحفظا من نوح  
شئ بعد الغسل لعدم القوة الماسكة إلا على حال القمات والذمها نهما لا تنج  
هذا من أجزائها وتقتضي بعد الفراغ من الغسل برب صوتا للكل من  
البلل وأرسال الماء في غير الكيف المعد للغباصة ولا فضلا أن يجعل خفيفا  
وترشه ولو به بأن يجعل الغاسل بين رجليه وأقدامه ولا يخلطه بغيره وأرجل شدة وهو  
تسريحه ولو فعل ذلك دفن ما يفصل من شعرة وتقطع معه وجوب الثالث الكفن  
الواجب من ثلث أثواب مبرور بكنههم ثم المبرج الساكن ما بين السرة والركبة و  
يستحب أن يستريح ما بين صدره وقدمه ويصل إلى نصف الساق وإلى العك  
أفضل ويجزى مكانه ثوب ساتر لجميع البدن على الأقوى وأزار بكن المبرج وهو  
ثوب ساتر لجميع البدن ويستحب أن يارتد على ذلك طول ما يمكن شدة من قبل  
رأسه ورجليه ومخاض بحيث يمكن جعله ثوبا نعيم على الأخرى ويراعى في جنبها  
العقد بحسب حال اليد ولا يجب الإقتصاص على المردون وأن ما كسر الوارث أو  
كان غير مكلف ويعتبر في كل واحد منهما أن يستتر البدن بحيث لا يمكن ما تمته وكونه

بأنه من قطع الطريق ونجرهم ويحبب إزالة الغباصة المرصية عن بدن أو  
تبرأ الشرع في غسله وسحب ثوبه من الوارث أو من يابن له وقدم من تحت  
لا تملط الغباصة ويجوز غسله بل هو أفضل عند الأكثر ويظهر بصره من غير غسل  
وعلى تقديره ثغريته عودته وجوبا به وبجزمه وهو ممكن للغسل إلا أن يكون  
الغاسل غير مبصر أو أوثقا من نفسه بكن المبر فيستحب استظهاره أو غسله على  
سائر وهي نوع من نسيب مخصوص والمراد وضعه عليها وعلى غيرها مما يؤيد  
حفظا لمجده من استلطنه ولكن على مرتفع ومكان الرجلين متقدرا مستقبلا  
القبلة وفي نسيب كالمستقبل به والمراد اليد كرفها واستقرب عدمه في اليد وتلك  
العلاقات بأن ينسل كل عضو من الأعضاء الثلاثة ثلاثة أظفار في كل غسله وغسل يديه  
أي يترك اليد إلى نصف الزمراء ثلاثة أظفار كل غسله وكذا يستحب غسل الغاسل يديه  
مع كل غسله إلى المرفقين ومسح بطنه والشلين الألبين قبلهما تحفظا من نوح  
شئ بعد الغسل لعدم القوة الماسكة إلا على حال القمات والذمها نهما لا تنج  
هذا من أجزائها وتقتضي بعد الفراغ من الغسل برب صوتا للكل من  
البلل وأرسال الماء في غير الكيف المعد للغباصة ولا فضلا أن يجعل خفيفا  
وترشه ولو به بأن يجعل الغاسل بين رجليه وأقدامه ولا يخلطه بغيره وأرجل شدة وهو  
تسريحه ولو فعل ذلك دفن ما يفصل من شعرة وتقطع معه وجوب الثالث الكفن  
الواجب من ثلث أثواب مبرور بكنههم ثم المبرج الساكن ما بين السرة والركبة و  
يستحب أن يستريح ما بين صدره وقدمه ويصل إلى نصف الساق وإلى العك  
أفضل ويجزى مكانه ثوب ساتر لجميع البدن على الأقوى وأزار بكن المبرج وهو  
ثوب ساتر لجميع البدن ويستحب أن يارتد على ذلك طول ما يمكن شدة من قبل  
رأسه ورجليه ومخاض بحيث يمكن جعله ثوبا نعيم على الأخرى ويراعى في جنبها  
العقد بحسب حال اليد ولا يجب الإقتصاص على المردون وأن ما كسر الوارث أو  
كان غير مكلف ويعتبر في كل واحد منهما أن يستتر البدن بحيث لا يمكن ما تمته وكونه

بأنه من قطع الطريق ونجرهم ويحبب إزالة الغباصة المرصية عن بدن أو  
تبرأ الشرع في غسله وسحب ثوبه من الوارث أو من يابن له وقدم من تحت  
لا تملط الغباصة ويجوز غسله بل هو أفضل عند الأكثر ويظهر بصره من غير غسل  
وعلى تقديره ثغريته عودته وجوبا به وبجزمه وهو ممكن للغسل إلا أن يكون  
الغاسل غير مبصر أو أوثقا من نفسه بكن المبر فيستحب استظهاره أو غسله على  
سائر وهي نوع من نسيب مخصوص والمراد وضعه عليها وعلى غيرها مما يؤيد  
حفظا لمجده من استلطنه ولكن على مرتفع ومكان الرجلين متقدرا مستقبلا  
القبلة وفي نسيب كالمستقبل به والمراد اليد كرفها واستقرب عدمه في اليد وتلك  
العلاقات بأن ينسل كل عضو من الأعضاء الثلاثة ثلاثة أظفار في كل غسله وغسل يديه  
أي يترك اليد إلى نصف الزمراء ثلاثة أظفار كل غسله وكذا يستحب غسل الغاسل يديه  
مع كل غسله إلى المرفقين ومسح بطنه والشلين الألبين قبلهما تحفظا من نوح  
شئ بعد الغسل لعدم القوة الماسكة إلا على حال القمات والذمها نهما لا تنج  
هذا من أجزائها وتقتضي بعد الفراغ من الغسل برب صوتا للكل من  
البلل وأرسال الماء في غير الكيف المعد للغباصة ولا فضلا أن يجعل خفيفا  
وترشه ولو به بأن يجعل الغاسل بين رجليه وأقدامه ولا يخلطه بغيره وأرجل شدة وهو  
تسريحه ولو فعل ذلك دفن ما يفصل من شعرة وتقطع معه وجوب الثالث الكفن  
الواجب من ثلث أثواب مبرور بكنههم ثم المبرج الساكن ما بين السرة والركبة و  
يستحب أن يستريح ما بين صدره وقدمه ويصل إلى نصف الساق وإلى العك  
أفضل ويجزى مكانه ثوب ساتر لجميع البدن على الأقوى وأزار بكن المبرج وهو  
ثوب ساتر لجميع البدن ويستحب أن يارتد على ذلك طول ما يمكن شدة من قبل  
رأسه ورجليه ومخاض بحيث يمكن جعله ثوبا نعيم على الأخرى ويراعى في جنبها  
العقد بحسب حال اليد ولا يجب الإقتصاص على المردون وأن ما كسر الوارث أو  
كان غير مكلف ويعتبر في كل واحد منهما أن يستتر البدن بحيث لا يمكن ما تمته وكونه

بأنه من قطع الطريق ونجرهم ويحبب إزالة الغباصة المرصية عن بدن أو  
تبرأ الشرع في غسله وسحب ثوبه من الوارث أو من يابن له وقدم من تحت  
لا تملط الغباصة ويجوز غسله بل هو أفضل عند الأكثر ويظهر بصره من غير غسل  
وعلى تقديره ثغريته عودته وجوبا به وبجزمه وهو ممكن للغسل إلا أن يكون  
الغاسل غير مبصر أو أوثقا من نفسه بكن المبر فيستحب استظهاره أو غسله على  
سائر وهي نوع من نسيب مخصوص والمراد وضعه عليها وعلى غيرها مما يؤيد  
حفظا لمجده من استلطنه ولكن على مرتفع ومكان الرجلين متقدرا مستقبلا  
القبلة وفي نسيب كالمستقبل به والمراد اليد كرفها واستقرب عدمه في اليد وتلك  
العلاقات بأن ينسل كل عضو من الأعضاء الثلاثة ثلاثة أظفار في كل غسله وغسل يديه  
أي يترك اليد إلى نصف الزمراء ثلاثة أظفار كل غسله وكذا يستحب غسل الغاسل يديه  
مع كل غسله إلى المرفقين ومسح بطنه والشلين الألبين قبلهما تحفظا من نوح  
شئ بعد الغسل لعدم القوة الماسكة إلا على حال القمات والذمها نهما لا تنج  
هذا من أجزائها وتقتضي بعد الفراغ من الغسل برب صوتا للكل من  
البلل وأرسال الماء في غير الكيف المعد للغباصة ولا فضلا أن يجعل خفيفا  
وترشه ولو به بأن يجعل الغاسل بين رجليه وأقدامه ولا يخلطه بغيره وأرجل شدة وهو  
تسريحه ولو فعل ذلك دفن ما يفصل من شعرة وتقطع معه وجوب الثالث الكفن  
الواجب من ثلث أثواب مبرور بكنههم ثم المبرج الساكن ما بين السرة والركبة و  
يستحب أن يستريح ما بين صدره وقدمه ويصل إلى نصف الساق وإلى العك  
أفضل ويجزى مكانه ثوب ساتر لجميع البدن على الأقوى وأزار بكن المبرج وهو  
ثوب ساتر لجميع البدن ويستحب أن يارتد على ذلك طول ما يمكن شدة من قبل  
رأسه ورجليه ومخاض بحيث يمكن جعله ثوبا نعيم على الأخرى ويراعى في جنبها  
العقد بحسب حال اليد ولا يجب الإقتصاص على المردون وأن ما كسر الوارث أو  
كان غير مكلف ويعتبر في كل واحد منهما أن يستتر البدن بحيث لا يمكن ما تمته وكونه