

ولولاه والاستقامة عليه على التقادير لا يحرم ولا يلحق بالسلاح ما بعد جنة القتال كاللذخ والبضرة
وان كره واجارة المسكن والجملة بفتح الهماء وهو الحيوان الذي يصنع الجحش كالابل والبغال والحمير
والشتر بظلمة تميمه تبعاً للحمير كالحمير وكوب الظلمة واستطافه لاجلده ونحوه ويبيع المنب والتمرا
وغيرهما مما يعمل من السكر ليعمل مسكراً سواء شربه في المقدام حصل الاتفاق عليه او
الخنثب ليصنع صفاً ونحوه من آلات الحقنة ويكون سبعمائة من غير ان يبيعها للملوك ان
لم يعلم انه يعمل ولا ما لا جود الخمر وعلمته المن كالعلم وقيل يجوز من يعلمه من غير علم
الصور الجسيمه دوات الارواح واحترق بالحسمه عن الصور المنقوشة على نحو الواسية
والورق والاقوى تحريمه معلوم ان يريد ذلك جعل الحقنة على الميثاق الميثاق والفتايل
وهو مد الصوت الشتم على التزج المطرب او ما سخره العرف غناء وان لم يطرب سوا كان
في شعرا قران ام غيرها واستثنى من ذلك غيره من الابل واخرون ومنهم من قال في من
فعل المرأة في الارواح ان لم يتعلم بها بل لم يعلم بالملاهي وتوعدت في صبي لا بد منه ولم
يسمع صوتها اجانب الرجال ولا باس به ومعونه الظالمين بالعلم كالكتابة لهم والحضار المظلم
ومنوع لا معونتهم بالاعمال المحللة كالغناطه وان كره الكسب بآله والنوح بالباطل بان
تصف الميت بما ليس فيه ويجوز بالحق ان لم يسمعها الاجانب ويجوز للمؤمنين بكسرها باليد
وهو ذكراً معاً يبيعهم بالشعر ولا فرق بين المؤمن بين الناسق فيه ويجوز له ان يبيعها
يجوز لغيره والغير بكسرها وهو القول وما في حكمه المؤمن بما يبيع لوصفه مع اضافة
به في حكمه القول بالاشارة باليد وغيرها من الجوارح والفتايل بقوله او فعل كشيء الا عرج و
التعرض لقوله انما لست متصفاً بكذا والمجد لله الذي لم يجعله كذا معاً من يفعل
لوفعل ذلك بمصنوعه او قال فيه ما ليس متصفاً به فهو غلط محرم واعظم تأنيماً وان لم يكن
غيره اصلاً كما واستثنى منها نفع المستشير ورجح الشاهد والتعلم وسماعه ودد من ادق
نسباً ليس له والقاصح في مسألة او دعوى بالطله بالدين والاستعانة على رفع المنكر ومنه
العاجي الى الصلاح كما كون القول فيه مستحقاً للاستعانة بالفسق والشبهة على ناطق
الحجر حقيقة وتداولها لثقتها من سائر الناس بقدر من ادا الاطلاع على حقايق اسرارها فيقول
عليها وحفظ كتب الصلوات عن التلثم او عن ظهر القلب ونسخها ودرسها قراءة ومطالعة

ومذاكرة لغية النقض لها والمجته على اهلها بما اشتمت عليه كصالح دليل الاثبات
الحق او نقض الباطل ان كان من اهلها والتقييد به من ذلك يجب اطلاقه ان كان
اقرار مواضع الضلال ولا تنص عليها وتقدم الشر وهو كلامه انما يتحرك بسببه
عن من علمه في بدل نرا وعقله ومنه عقد الرجل عن حليلته والفا بعضها ببعضها
واستخدام الجن والملايكة واستنزال الشياطين في كشف الغائب وعلاج المصاب وتلسم
بدن صبي وامرأة في كشف امره لسانه ونحو ذلك فعمل ذلك كله وتعليمه حرام والتكر
به محرم ويقبل مستعمل والقول ان لا يثبتها وهو امر وجد في لا يجوز التمييز كما زعم كثير
لا باس بتعلمه ليقوى به الحجة في حق المبتدئين وبما وجب على الكفاية لذلك كما التواضع
في حق والكهانة تنكسر الكفاف وهي على وجه طاعة بعض الجن له فيما يارح وهو في العلم
واخص منه والقباقتر وهي الاستناد الى علمها وامارات يرتب عليها الحقائق بسبب وعرف
وانما يجوز ان ارتب عليها محمداً وجزئها والتجديده وهي الاضلاع الجيمية المترتبة على شدة
اليد بالحرارة تليق على الحس كذا عرفها المصنف وتعليمها غيرها من العلوم والصناعات
التي هي القار بالالات المعلقة له حتى اللعب بالهاتم والموز والبيض ولا يملك ما ترتب عليه
من الكسب وان وقع من غير ملكته فيجب رده على مالكه ولو تفرغ عنه ملكته فالتواضع
الولي فلو جهل مالكه تصدق به عنه ولو اخصه في حصصه وجب التمسك منهم ولو بالصلح و
النش بغير النش كقول اللين بالماء ووضع الحري في البرودة ليكتسب ثقله ويكون مما لا
يخضع كمن التراب والتين وحيدها اربها وقد ليس الماشطه بانها ردها في الحارة
ليست فيها من تحتها وصل شعها ونحوها ومثله فعل المرأة لمن غير ما شطه بنسبها
ولو اتفق الصديقين كالوكالات من وجبة فلا يجره وتزيين كل من الرجل والمرأة بما يحسن عليه
كلبس الرجل السوار والحلخال والنياب الختصها عانة ومختلف ذلك باختلاف الاما
والاصقاع ومنه تزيينها بالذهب وان حمل والمرءى الاما استخف وكلبس المرأة ما يحسن
بالرجل كالمنظفة والاعمير والوجه على تزيين الموق وقصبتهم وحملهم الى المعتدل ولو
القر وحفر قبورهم وقدمهم والصلح عليهم ونحو ذلك من الاعمال الواجبة كذا في الواجبات
هذه الاما على مدد وتعليمه نياته على الواجب وتنظيمهم ووصفهم وتكثيرهم بالنطق

تسفل
ارواح كسرها
وتحليل كسرها

Copyrighted material

مذكورة