

وهو ما العدل في ما وزن الفعل والعلمة تنقل بالتكثير وان
كان معها امر آخر نال من شرطه فتبين ان كل ما ضمه علمية
تكون حركتها اذا لم تكن يصفى و قوله وطالف سيبويه الاحسن في
مثل اخر علمك ثم سكرنا اعتبار اللغته بعد التكثير وكل ضمه
اذا ضم في غيرها فله مع الضمة ثم سكرت فالاحسن يصفى
بعد التكثير ويظهر بما ذكرناه لانه اذا سكرت لكت الغنية ولم يبق
الا على شيب واحد **وسيبويه** بعد الضرف ويعبر الصفة بعد
الركب في مع الضرف لما تقدم من المعنيين الوصف في الاصل
وهذه وصف في الاصل فوجب اعتبارها وان استعملت في غير ذلك
كما ثبت في اسود وان قرأ وهو بالليل المقدم واسكن ما بين
عليه باب حاقه وضارب اذا سمي به فانه يقال لوصح اعتبار الصفة
الاصلية بعد زوالها بالتمية لوجب امتناع حاقه من الضرف للعلمية
والوصفية وهو مصروف بالاجماع واذا ثبت ان الوصفية غير متحققة
مع الاتمية اجماعا ونحو اذا سكرنا بالتكثير الاما سمي فيه اعتبار الوصف
فلا وجه لتقديرها بعد الحكم بانها في مثل اسد او اسد في اعتبار
الوصفية بعد الاتمية في مثل اسد وازهر وانما لم يعتبر في بار حاقه
لما لم يخاف وهو انما تعلم ان الوصفية تنافي للعلمية في المعنى لئلا العلمية
وضع الشيء لم يولد لعينه لا يحاذر والوصفية وضع الشيء لمن قام به
ذلك المعنى مطلقا وكيف يكون الشيء محصيا عين محصن فاستعمل
لا يمتنع اعتبار المتضادين في ضمير واحد وهو منع الضرف فلما
سكرنا الى ما لم يخاف اعتبار الوصفية فاعتبرت الزوال المسك ليج فوافقت

وهو ما العدل في ما وزن الفعل والعلمة تنقل بالتكثير وان كان معها امر آخر نال من شرطه فتبين ان كل ما ضمه علمية تكون حركتها اذا لم تكن يصفى و قوله وطالف سيبويه الاحسن في مثل اخر علمك ثم سكرنا اعتبار اللغته بعد التكثير وكل ضمه اذا ضم في غيرها فله مع الضمة ثم سكرت فالاحسن يصفى بعد التكثير ويظهر بما ذكرناه لانه اذا سكرت لكت الغنية ولم يبق الا على شيب واحد وسيبويه بعد الضرف ويعبر الصفة بعد الركب في مع الضرف لما تقدم من المعنيين الوصف في الاصل وهذه وصف في الاصل فوجب اعتبارها وان استعملت في غير ذلك كما ثبت في اسود وان قرأ وهو بالليل المقدم واسكن ما بين عليه باب حاقه وضارب اذا سمي به فانه يقال لوصح اعتبار الصفة الاصلية بعد زوالها بالتمية لوجب امتناع حاقه من الضرف للعلمية والوصفية وهو مصروف بالاجماع واذا ثبت ان الوصفية غير متحققة مع الاتمية اجماعا ونحو اذا سكرنا بالتكثير الاما سمي فيه اعتبار الوصف فلا وجه لتقديرها بعد الحكم بانها في مثل اسد او اسد في اعتبار الوصفية بعد الاتمية في مثل اسد وازهر وانما لم يعتبر في بار حاقه لما لم يخاف وهو انما تعلم ان الوصفية تنافي للعلمية في المعنى لئلا العلمية وضع الشيء لم يولد لعينه لا يحاذر والوصفية وضع الشيء لمن قام به ذلك المعنى مطلقا وكيف يكون الشيء محصيا عين محصن فاستعمل لا يمتنع اعتبار المتضادين في ضمير واحد وهو منع الضرف فلما سكرنا الى ما لم يخاف اعتبار الوصفية فاعتبرت الزوال المسك ليج فوافقت

وهو ما العدل في ما وزن الفعل والعلمة تنقل بالتكثير وان كان معها امر آخر نال من شرطه فتبين ان كل ما ضمه علمية تكون حركتها اذا لم تكن يصفى و قوله وطالف سيبويه الاحسن في مثل اخر علمك ثم سكرنا اعتبار اللغته بعد التكثير وكل ضمه اذا ضم في غيرها فله مع الضمة ثم سكرت فالاحسن يصفى بعد التكثير ويظهر بما ذكرناه لانه اذا سكرت لكت الغنية ولم يبق الا على شيب واحد وسيبويه بعد الضرف ويعبر الصفة بعد الركب في مع الضرف لما تقدم من المعنيين الوصف في الاصل وهذه وصف في الاصل فوجب اعتبارها وان استعملت في غير ذلك كما ثبت في اسود وان قرأ وهو بالليل المقدم واسكن ما بين عليه باب حاقه وضارب اذا سمي به فانه يقال لوصح اعتبار الصفة الاصلية بعد زوالها بالتمية لوجب امتناع حاقه من الضرف للعلمية والوصفية وهو مصروف بالاجماع واذا ثبت ان الوصفية غير متحققة مع الاتمية اجماعا ونحو اذا سكرنا بالتكثير الاما سمي فيه اعتبار الوصف فلا وجه لتقديرها بعد الحكم بانها في مثل اسد او اسد في اعتبار الوصفية بعد الاتمية في مثل اسد وازهر وانما لم يعتبر في بار حاقه لما لم يخاف وهو انما تعلم ان الوصفية تنافي للعلمية في المعنى لئلا العلمية وضع الشيء لم يولد لعينه لا يحاذر والوصفية وضع الشيء لمن قام به ذلك المعنى مطلقا وكيف يكون الشيء محصيا عين محصن فاستعمل لا يمتنع اعتبار المتضادين في ضمير واحد وهو منع الضرف فلما سكرنا الى ما لم يخاف اعتبار الوصفية فاعتبرت الزوال المسك ليج فوافقت

علمة

علمة اخرى فوجب منع الضرف لذلك ومذهب سيبويه اولي لما ثبت بعد
من اعتبار الوصفية الاصلية وان نال تصغيرا معنى ويلزم الاخفش ضم
ما علم ان العرب لم يقدحوا في الضرف حواتود ومع ض في ما علم ان العرب
تضربه نحو سرت بنسوة اربح **وجميع الباب** اعني باب ما لا يصفى
اذا دخلته الالف واللام او الاضافة اعني ان يكون مضيا فابتن
بالكسر كقولك مززت بالاحمر ومزرت بالبحر كره **والبحر** بالكسر
اقتلانه دخل عليه ما هو من خواص الاشتاقا قبل شبه الفعل
فرجح الى ضمه واقتلانه الحزب لم يمتنع فيه الاشتاقا لانه لا يشبه
للعلمية فلما كان نوال البتوتين ضاهيا لاجل اللام والاضا
والعلمية نال موجب منع الحزب دخل وهو قولك كثرهم
المرفوعات **وهي ما شق على علم الينا علم**
الفاعل **وهي ما استند الفاعل شبه الية وقدم عليه على**
جمه فيامه **قوله** ما استند الفعل او شبه الية ليدخل في نحو
زيد فاقربوه فانه فاعل لانه استند اليه ما استند الفعل وهو ليدخل
وقدم عليه على جمه فيامه ليجرح عنه نحو قولك زيد فاقربوه
فانه نوه وان يدا هو استند اليه فاقرب ويظن ان دخل في الحد وليس
هو فاعلا وانما هو مسدا او قوله على جمه فيامه ليدخل في ما ليس
ما لم يصر فاعلا نحو قولك ضرب زيد فانه استند الفعل اليه وقدم
عليه فلو لم يصر لانه ليدخل في الحد وليس هو فاعلا عند من حد
لحد الحد والذين جعلوه من نواع الفاعل لا يحزرون عنه

وهو ما العدل في ما وزن الفعل والعلمة تنقل بالتكثير وان كان معها امر آخر نال من شرطه فتبين ان كل ما ضمه علمية تكون حركتها اذا لم تكن يصفى و قوله وطالف سيبويه الاحسن في مثل اخر علمك ثم سكرنا اعتبار اللغته بعد التكثير وكل ضمه اذا ضم في غيرها فله مع الضمة ثم سكرت فالاحسن يصفى بعد التكثير ويظهر بما ذكرناه لانه اذا سكرت لكت الغنية ولم يبق الا على شيب واحد وسيبويه بعد الضرف ويعبر الصفة بعد الركب في مع الضرف لما تقدم من المعنيين الوصف في الاصل وهذه وصف في الاصل فوجب اعتبارها وان استعملت في غير ذلك كما ثبت في اسود وان قرأ وهو بالليل المقدم واسكن ما بين عليه باب حاقه وضارب اذا سمي به فانه يقال لوصح اعتبار الصفة الاصلية بعد زوالها بالتمية لوجب امتناع حاقه من الضرف للعلمية والوصفية وهو مصروف بالاجماع واذا ثبت ان الوصفية غير متحققة مع الاتمية اجماعا ونحو اذا سكرنا بالتكثير الاما سمي فيه اعتبار الوصف فلا وجه لتقديرها بعد الحكم بانها في مثل اسد او اسد في اعتبار الوصفية بعد الاتمية في مثل اسد وازهر وانما لم يعتبر في بار حاقه لما لم يخاف وهو انما تعلم ان الوصفية تنافي للعلمية في المعنى لئلا العلمية وضع الشيء لم يولد لعينه لا يحاذر والوصفية وضع الشيء لمن قام به ذلك المعنى مطلقا وكيف يكون الشيء محصيا عين محصن فاستعمل لا يمتنع اعتبار المتضادين في ضمير واحد وهو منع الضرف فلما سكرنا الى ما لم يخاف اعتبار الوصفية فاعتبرت الزوال المسك ليج فوافقت