هذا القيد فاكثر البصريين المقدمين هو عندهم فاعل فاذا خذ والكر
عقن فاعنه ليدخل وجده واحيز قولة على جهة قيامه به ولم يقل قائما
به ليدخل فيه ما هو قائم به على الحقيقة وما هو جار مجراه في التعبير
والتقدير كالنسب والاضافات فالاول مثل قولك علم زيد وشبهه
والثاني مثل قولك قرب زيد وبعد وشبهه والباب كله
واحد سواء كان فيه معنى تحقق يقوم بالفاعل او يجري مجراه من
نسبة او اضافة واحيز قوله على جهة قيامه به لذلك **قوله والاصل**
ان يلي فعله كأنه احترز في الجملة عنه وما عداها فصله وقد وجب
تقديم الفعل فوجب ان يكون الاصل ان يلي فعله لانه المحتاج
اليه والمحتاج اليه اولى بالتقديم من غيره فان قدم غلبة المفعول
كان في البنية موخرا لما ذكرناه **قوله ومن ثم جاز ضرب غلامه**
زيدا واستبع ضرب غلامه زيدا يعني من اجل ان اصل الفاعل
التقديم على غيره جازت المسئلة الاولى واستبعد الثانية وبيانه
انك اذا قلت ضرب غلامه زيدا فلا بد من مقدر يرجع اليه هذا
الضمير لفظيا او معنويا وهو راجع الى زيد وهو متاخر لفظا
فلولا انه متقدم من حيث المعنى لم يجز ولكنه لما كان فاعلا والفاعل
رتبته التقدم صارت لانه في حكم قولك ضرب زيدا غلامه واستبعت
المسئلة الاخرى وهي قولك ضرب غلامه زيدا لان الضمير في غلامه
راجع الى زيد وهو متاخر لفظا ومعنى اما اللفظ فمعلوم حسا واما
المعنى فلانه راجع الى المفعول ورتبته التاخر فرجع الضمير الى غير

مذكور فامتنع المسئلة لذلك **وقوله واذا اتفق الاعراب لفظا فيهما**
والقرينة الخ بيان لما يغرض فيوجب تقديم الفاعل الذي هو الاصل
بعد ان كان جايزا تاخيره عنه ان تعمى الاعراب في الفاعل والمفعول
جميعا والقرينة كقولك ضرب موسى عيسى لانه لو لم يقدم الفاعل
هاهنا لادى الى اللبس فالتي هي القرينة لذلك بخلاف قولك اكل موسى
الكمثرى هذا وان اتفق فيهما الاعراب فبين فيه التقدم لما فيه من
القرينة الرافعة للبس اذ لا تشكل ان موسى اكل والكمثرى ما كول **ومنها**
ان يقع الفاعل مضمرا متصلا فانه يجب تقديمه على
المفعول كقولك قدر ضربت زيدا لانه لا يمكن تاخيره لان
وضعه متصل فلو اخر لوجب ان يكون منفصلا وذلك غير سايغ **ومنها**
ان يقع مفعوله بعد الا او عنها مثال الاول ما ضرب
زيدا الا عمرا والثاني انما ضرب زيدا عمرا ابن ما بعد الا المفرغة هو
المقصود بالاثبات دون ما عداه من الجنس المنفي قبله الا ترى انك
اذا قلت ما ضرب زيدا الا عمرا فقد نفيت جنس من وقع عليه ضرب
زيدا وابنت منه عمرا لا غير ولو جعلت تقدير وتوخيه وتقول ما ضرب عمرا
الا زيدا العكس المعنى وكذلك اذا قلت ما ضرب عمرا زيد لان ما بعد
ما النافي مثل ذلك لشابه الواقع بعد الا فيحصل الغرض المذكور فوجب
فيه ما وجب في المذكور بعد الا **قوله واذا اتصل به ضمير مفعول**
الخ بيان لما الغرض فيه وجوب تقديم المفعول به على الفاعل الذي
هو خلاف الاصل ضمنها ان يتصل بالفاعل ضمير المفعول كقولك ضرب
عمرا سيده لانه ان لم يتقدم المفعول هاهنا رجع الضمير الى غير مذكور

Copyright © King Saud University