

والمراد بالباغية الياء اللدنية وفي نسخة فيجيم الشرف ياخذ في
 تنوين الخيم وعطف الشين والياء وتم وعرف بحسب
 ما استقام له الوزن وقصيا وقفا لأضوره **والفضل**
من حاقته اذ وليا الاضراس اصلها الاضراس فقلت حركة
 الهمزة الى اللام واكتفي بها عن همزة الوصل اي والاضراس
 تخرج من طرف اللسان مستطيله الى ما يلي الاضراس
من ايسر اي ايسرها وهو اكثر وايسر او من عنانها وهو
قليل وعسير او حرها وهو اقل واعسر قبل كان
 عمر في اللام عندهم يخرج بها منها وبالجملة هي اصعب
 الحروف وانثناها على اللسان وما اسند بعض النحويين
 كتنجيم الاسلام اليه صلي عليه وسلم من قوله انا اضع
 من لظوق بالاضراس فقد صرح الحقاظ منهم الناظم
 بوضعه والضمير في عنانها الى الاضراس او الحاقه
 وهما متلما ان في اعلم ان الاسنان على اربعة اقسام
 منها اربعة تسمى اثنان من فوق واثنان من
 تحت من مقدمها في اربعة هما تليها من كل
 جانب واحدة تسمى اربعيات ثم اربعة تسمى
 اثنان في الباقي ثم الباقي تسمى اثنان منها اربعة تسمى
 ضواحدة ثم اثنان تسمى طواحن ثم اربعة في الجود
 ويقال لها منس الحلم ومنس العقل وقد لا يوجد
 في بعض افراد الانسان والمراد بالاضراس العليا من
 احد الجانبين مبتدئا مما حاذى اوسط اللسان بقية
 ذكره بعده فتبعا الى اول نخرج اللام خلافا لما قاله بعض

الشرح

واللام اذ انها لم يهاها اللام بمعنى الى اي واللام نخرجها
 من اول حافة اللسان مع ما يليها من الحنك والاعلى
 من اللثة في سمت الضاحكة لا تشبه اللثة خلافا للثنية
 واللتنه بفتح فتحقق مثلثة منبت الاسنان واللتنه
 مقدم الاسنان والمضاحكة كمن تندو من مقدم
 الاضراس عند الضحكة والحاصل ان نخرج اللام من
 اول حاذى حافة اللسان وذلك لان ابتداء
 نخرج الاضراس اقرب الى مقدم الفم من نخرج الضراس
 وينتهي الى منتهى طرف اللسان وما يجازي
 ذلك من الحنك الاعلى قال سيبويه فويخرج
 الضاحكة والنايب واذا بدأ والتشبيه وليس في
 الحروف اوسع من جازمته **والنون** تخرج من طرفه
 اي اللسان مع ما ذكر تحت **اجعلوا** نصب النون
 على نه مفعوله لقوله اجعلوا او تحت مبي نحو الفم
 وطرفه بفتح مبي اي واجعلوا تخرج النون من طرف
 اللسان وهو راسه مع اوله مع ما يليه من اللثة
 ما يلا الى ما تحت اللام قليلا وقيل فوقها وهو ينطق
 من نخرج اللام وصل النون مبتدئا بتقدم نخرج
 ومن طرفه حنك وتحت طرفه اجعلوا
 ومفعوله حذوف اي اجعلوا النون تحت
اللام والرا بالقم للوزن في حجابها يدانية بانواع
 الهاء بقا من نخرج النون لكثرة **الظفر** دخل
 اي دخل الى ظهر اللسان قليلا لا يخرج اللام
 وفي النشر للمصنف نخرج الرامن طرف اللسان بسنه