

خطا ووقفوا حد في الوصل بن علي بن مالك في الخفض وانه
 وابن هشام قد برح على اطلاقها وقد ابنى ابن الحسن في شرح
 اقسام التنوين العشرة وجمعها بعضهم في قوله
 اقسام تنوينهم عشر عليا فان تسميها من صواعق
 هكس وعوض وقابل والتلذذ رنم او احك اضطررغال وما عدا
والخفض عرف ابن علم فيمن يدين قوله زيد قائم اسم وجود
 في اخره والخفض عبارة كوفية والجر عبارة بصريته واغالك
 الخفض علامة للاسم لان كل مجرور مخبر عنه في المعنى ولا يخبر الا عن
 اسم و عرف ايضا بقول دخول **الخفض** عليه في اوله ويقول له
 دخول **لام** والقي عليه في اوله اب المعرفة كالرجل اذ هي المتبادرة
 عند الاطلاق حتى اذا اراد غيرهما فيذكر يقال ال الموصولة والبلدة
 واختصت به لانها موضوعة للتعريف ورفع الابهام واما بقول ذلك
 الاسم ومواده به ما يمكن دخول الالف واللام عليه كالرجل لان كسرا
 من الاسماء لا يدخلها الالف واللام كالمعزات والبهائم والذئابة
 ويجوز ان يراد بالالف واللام ما هو اسم من المعرفة لتدخل الموصولة
 والزيادة وكل منهما من خواص الاسم ايضا وذلك لما وافقتهما ال
 صولة وحكما ويحصل دخول الموصولة على المضارع على انه ضرورة
 او يشاد اهل قال الجرجاني انه خطأ باجماع ولو عبر بال بدل الالف
 واللام لكان اولى اذ لا يقال في هل الهما واللام ولا في ال
 الالف واللام لان الفاصلة ان الكلمة اذا كانت على حرفين

نطق بلفظها كن وعن بخلاف ما اذا كانت على حرف واحد
 فانه ينطق باسمها كواو العطف وفاء واحسن منهما التعيد
 باداة التعريف لتقول له لال وللام على قول من يراها وحدها
 وللام بدلها على لغة حمير واعلم ان الاسم باعتبار ال التعريف
 على ضربين احدهما عرب وهو الاصل وهو ما يتغير اخره
 بسبب العوامل الداخلة عليه كزيد تقول جابيز زيد
 زيد او مررت بزيد فلو كان التعريف في غير الاخر كلام
 فلس ذا صفة او جمعة فقلت فليس وافلس لم يكن ابا
 وكذا انغير الاخر اذا لم يكن بسبب العامل كقولك اهلن حيث
 جلس زيد فانه يجوز لك الضم والفتح والكسري الثاني لان
 لا سبب فليس يا عرب والعرب الثاني صيني وهو ما لا يتغير
 اخره بسبب العوامل الداخلة عليه نحو هو على اربع ارجل
 احدها ما يبنى على الكسري الاحوال الثلاثة فهو وكذا لك
 مد لم وقطام من الاعلام المونثة التي على وزن
 فعال وامس في لغة اهل الحجاز اذا اريد باص
 معين ولم يضيف ولم يعرف بال ولم يكسر ولم يفتح الثاني
 ما يبنى على الفتح وذلك كاحد عشر واخواته من ثلاثين
 الى سبعة عشر تقول جابي احد عشر رجلا ورت احد عشر
 رجلا ومررت باحد عشر رجلا بفتح الصدر والعجز
 في الاحوال الثلاثة واما اثنا عشر واثنا عشر فلا يبنى
 الصدر منهما لوتووع العجز فمهما وقع النون

نطق