عليهم الصلاة والسلام اعجميه الا اربعه محمد وصالحًا
وشعيبا وهودا فالحقوا بها في الصرف نوح ولوط وشيث فهذه
السبعة منصرفه ويجمعها قولي

نذكر شعيبا ثم نوحا وصالحا وهودا ولوطا ثم نبينا محمدا

وكذلك اسما الملائكة فكلها عجميه الا اربعة يجمعها قولك
رضوان مالك نكير منكر ۵۵ امنا الهاني حكم ما قد ذكروا
لكن رضوان ممنوع من الصرف للعلميه وزيادة الالف
والنون كذاك اي مثل ذلك تانيث معنوي او لفظي بما عدا
الالف المقصوره والممدوده فاما التانيث اللفظي
بما عدا الالف فلا شرط الى انضمامه الى العلميه نحو طلحة وفاطمة
واما التانيث المعنوي فيشترط في تحتمه في منع الصرف احد امور
اربعه اما زيادة على ثلاثة احرف كزينب او تحرك الوسط
كسقر او العجمه كجلخ اسم بلد او نقل من مذكر الى مونث
كزيد اسم امراه وما عدا ذلك من الثلاثي كهند ودعد يجوز
فيه الوجهان والمنع اجود واكثر واذا سمي بالمونث المعنوي
مذكر فشرطه في منع الصرف الزيادة على ثلاثة احرف ولو تقديرا
فائدة اسما القبائل والبلاد والكلم وحروف التهجي صرفها ومنعها
مبنيا على المعنى الذي يقصده المتكلم فان اراد ابا او حيا او مكانا
او لفظا صرف ذلك او اما او قبيلة او بقعة او سورة او كلمة
منع ذلك فالحاصل ان موانع الصرف للاسم تسعة عند الجمهور ونظمها بعضهم

جمع ووزن وعدل وصف معرفة ۵۵ تركيب عجمة تانيث زيادتها

وتسميه

وتسمية كل واحدة منها مانعا وعلة مجاز اذ كل منها مانعا وجزء علة
والمانع التام والعلة التامه انما هو مجموع اثنين منها او واحدة
تقوم مقامهما ومحل منع الاسم الذي وجد فيه العلتان او علة تقوم
مقامهما من الصرف ما لم يضف او يات بعد ال او يات بعد ال
المعرفة نحو وانتم عاكفون في المساجد او الموصوله نحو كالاعمى
والاصم او الزايده كقوله رايت الوليد ابن اليزيد مباركا
او قبل ام التي بدل ال في لغة طي كقوله أأن سمت
أأسمت من غدير بقانا القاه ۵۵ نبيت بليل ام ارمد اعتاد اولقا
اي جره بالكسرة ولم ينون وظاهر ذلك ان الناظم
جرى على القول بان الاسم حينئذ باق على منع الصرف ولو لم يزل
احد علتيه بالاضافه او بال والتحقيق انه ان زالت احدى
علتيه لم يبق على منع الصرف نحو باحمدكم وباليزيد فان العلميه
لا تبقى مع الاضافه او ال وان لم تزل فهو باق على منع الصرف
والاعمى والاصم ثم اخذ يبين علامات الجزم بقوله والجزم
في الافعال اي المضارع وجمعه نظرا لافراده المعربه بالسكون
على الاصل او بحذف حرف علة على النيابه عن السكون وحرف
العلة اما الواو او الياء او الالف كما سياتي وانما سمي كل منها
بذلك لانه يدل على علة قامت بالكلمة كالعلة التي تقوم
بالمريض ولما كان حرف العلة ضعيفا كان شبيها بالحركة ولذا لكرت
تسلط عليه الجازم فحذفه او بحذف نون الرفع على النيابه
عن السكون وقد بين موضع كل من هذه العلامات على اللف والنشر

او واحدة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)