

المخاطب لا المرتب ولا المتوش فقال حذف نون الرفع التي تلوون علامة
 الرفع قطعا يلزم أي لزوماً مقصوداً به في الخمسة الأفعال أي في الأفعال
 الخمسة المتقدمه حيث تخزم أي في حاله جرهما نحو لم يضر بأولئك
 ولم يضر بواو نظربوا ولم تضربني فحذفه كلها جر ومه وعلامة
 جز مها حذف النون وبالسكون اجزم فعلا مضارعاً بشرط
 ان يكون قد سلم من كونه أي المضارع بحرف علة حتى في قوله
 الجار والمجرور قبله والا صل حتى بحرف علة وقد فصل ذلك بقوله
اما بواو اوبياء او الف بشرط ان لا يتصل باخره شيء يوجب
 انتقال اعابيه فالاول نون التوكيد قسمها ونون الاناث والثالث
 الف الاثنين والمجاعة وباء الحاطية ولم ينسب على ذلك انكالا
 الف الاثني عشر فها سبق ولا يخفى ان امثال الفعل المذكور نحو لم يلد
 على علة به فها سبق ولا يخفى ان امثال الفعل المذكور نحو لم يلد
 ولم يولد فكل من ذلك محذوم وعلامة جزمه السكون وجزم
 معقل بها أي الواو نحو يغزوا وبالياء نحو يفتكوا بالالف نحو يخشى
 بأن تحذف أي محذوف فمما فتقول لم يغز ولم يفتك ولم يخش فكل
 منها محذوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة واما عدم حذف
 حرف العلة في قوله لم يتك والانباء التي هي جمالية لئلا يلبس بزيادة
 فضرورة عند الجمهور وقوله تعانه من يتقى ويصبر على آفة
 قبل مؤول بال من موصولة لا بشرطية والسكان الا ليس حرفا وانما
 هو تخفيف لمركب الرفع مثل وما ينشركم باسكان الراء وهو فصيح وان
 كان قبلا والظاهر تخريج التنزيل عليه افاده في شرح التسهيل

وغيره

وقد يحذف حرف العلة لغير جازمه نحو وسمي الله الباطل
 سديح الزبانية وحذف حرف العلة للجازم اذا كان اصلا
 واما المعارض أي بان كان بدلا عن همزة كقوله في قوله
 عند الاكثر واجازة بين عصفور فيما اذا كان الاصل
 دخول الجازم وجرس عليه في الاوضح افاده الفاعلي
 ونصب فعل ذي واو نحو غزوا وفعل ذي ياء نحو يفتك
 يظهر فنقول ان يغز واجب ان يفتك في الحقيقة
 على كل من الواو والياء وما قول الشاعر
 أي الله ان يسما يام ولا اب
 وخرج ذوا الف نحو يخشى فالنصب لا يظهر عليه بل
 يقدر لان الالف لا تغبل الحركة اصلا وماسواه أي
 وماسوي النصب من الرفع فقط اذا جزم قد تقدم
 الكلام عليه وما المحقق قد يدخل الافعال كما سبق
 في الثلاث التي هي ذوا الواو نحو يغزوا وذوا الياء
 نحو يفتك ويذوا الف نحو يخشى قد رواه
 الحاة او العرب وبه يتعلق الجار والمجرور قبله والواو
 داخله عليه في الحقيقة والاصول وقد رواه مسواه في الثلاث
 لكن في الاولين للتقليل الحرف لا يقبل الحركة اصلا
 وقد ذكر صاحب المعنى والسلم بقوله فليغزوا من كل ما كان
 اخره واو ونحو يفتك من كل ما كان اخره ياء نحو يخشى